

DAVID Axel

2015/2016

# Communication

Dossier sur l'année 1918

# Sommaire

Exercice 1.....	3
Exercice 2.....	4
TD 1.....	6
Exercice 1.....	6
Exercice 2.....	6
Exercice 3.....	8
TD 2.....	10
Exercice 1.....	10
Exercice 2.....	11
Exercice 3.....	11
Exercice 4.....	12
Exercice 5.....	13
TD 3.....	14
Exercice 1.....	14
Exercice 2.....	15
Exercice 3.....	16
TD 4.....	17
Exercice 1.....	17
Exercice 2.....	21
TD 5.....	23
Exercice 1.....	23
Exercice 2.....	23

## Exercice 1 :

A partir de votre année attribuée dans le cadre de l'élaboration collective d'une histoire de la communication au 20e siècle, vous tenterez de préciser la pertinence d'un découpage historique en décennie. Pour cela, vous pourrez comparer les découpages du siècle proposés par différents historiens. Vous montrerez en quoi votre année s'inscrit positivement ou bien négativement dans ces découpages. L'intérêt de l'exercice consiste à réfléchir sur la pertinence des découpages pour aborder la chronologie. ( minimum 20 lignes)

Les historiens tentent de découper le XXIe siècle autrement qu'avec les décennies, de façon plus pertinente. Cependant, les historiens ne sont pas d'accord. Par exemple, certains seraient plus enclins à faire commencer le siècle avec l'invention du cinéma, et plus particulièrement la première projection du cinématographe des frères Lumières qui date du 25 décembre 1895. Cet événement marquant l'apparition d'une nouvelle forme d'art, d'un nouveau média ainsi que d'un nouveau moyen de communication. C'est l'apparition d'une technologie qui a marqué tout le XXIe siècle. Alors que d'autres historiens trouvent plus logique d'entamer le siècle avec la Première Guerre Mondiale qui a fait l'union de tous les Français et qui a fait des États-Unis la plus grande puissance mondiale.

Mon année s'inscrirait dans la période de « l'âge des folles » entre 1900 et 1925, et plus précisément elle s'inscrirait dans la Première Guerre Mondiale qui est une période à elle toute seule entre 1914 et 1918. Se trouvant à la fin de cette période, 1918 est une année charnière. En effet, elle symbolise le passage d'une époque à une autre, de la guerre aux années folles, « the roaring twenties » qui prennent fin en 1929. Cependant en 1918 le temps n'est pas encore à la reconstruction, tout est détruit et tout est à venir, la guerre prenant fin au mois de novembre en France. C'est ce qui fait la difficulté pour l'étude de l'histoire de la communication en cette période de guerre car au vu de la période traumatique, les gens n'ont pas la tête à l'innovation ou à la création artistique. Il faut que les gens digèrent ce qu'ils ont vécu pour ensuite pouvoir se reconstruire et passer à autre chose. Ici cet autre chose est donc les années 1920 et la folie ambiante dans laquelle les contemporains tentaient en vain d'oublier la guerre qu'ils ont vécu.

## Exercice 2 :

Sélectionner deux photographies (chronotypes) de votre année de référence.

Un chronotype recouvre la notion d'événement qui s'inscrit dans une typologie qui révisé la notion de stéréotype. Il existe différents chronotypes : nous avons distingué le traumatype (lié au malheur, à la peine, à la souffrance) et l'eudémotype (lié à la joie, au bonheur, à la vie bonne).

### Traumatype :



La croix rouge aux Etats-Unis face à une pandémie de grippe.

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/1918\\_flu\\_outbreak\\_RedCrossLitterCarriersSpanishFluWashingtonDC.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/1918_flu_outbreak_RedCrossLitterCarriersSpanishFluWashingtonDC.jpg)

**Eudemotype :**



Thanksgiving distribué aux hommes en service en novembre 1918.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thanksgiving\\_1918.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thanksgiving_1918.jpg)

## TD 1 :

**Exercice 1 :** Procéder à l'inscription sur le site

**Exercice 2 :** Proposer un classement des fiches de votre année en trois groupes (A conserver, Peut-être, A supprimer)

Titre de la fiche	Attribution de groupe
Armistice du 11 novembre.	A conserver
14 points de Wilson.	A conserver
Edwin Amstrong met au point le récepteur radio AM.	A conserver
Inauguration de ses propres studios par Charlie Chaplin.	A conserver
La grippe espagnole se propage.	A conserver
Nouveau service photographique et cinématographique de l'armée française.	A conserver
Premier président américain en France : Woodrow Wilson.	A conserver
Première émission école de la BBC.	A conserver
Première lecture de manifeste dada.	A conserver
Publication de « Bécassine mobilisé ».	A conserver
Sortie du film « Charlot soldat ».	A conserver
Suffrage universel pour les hommes et les femmes au Royaume-Uni.	A conserver

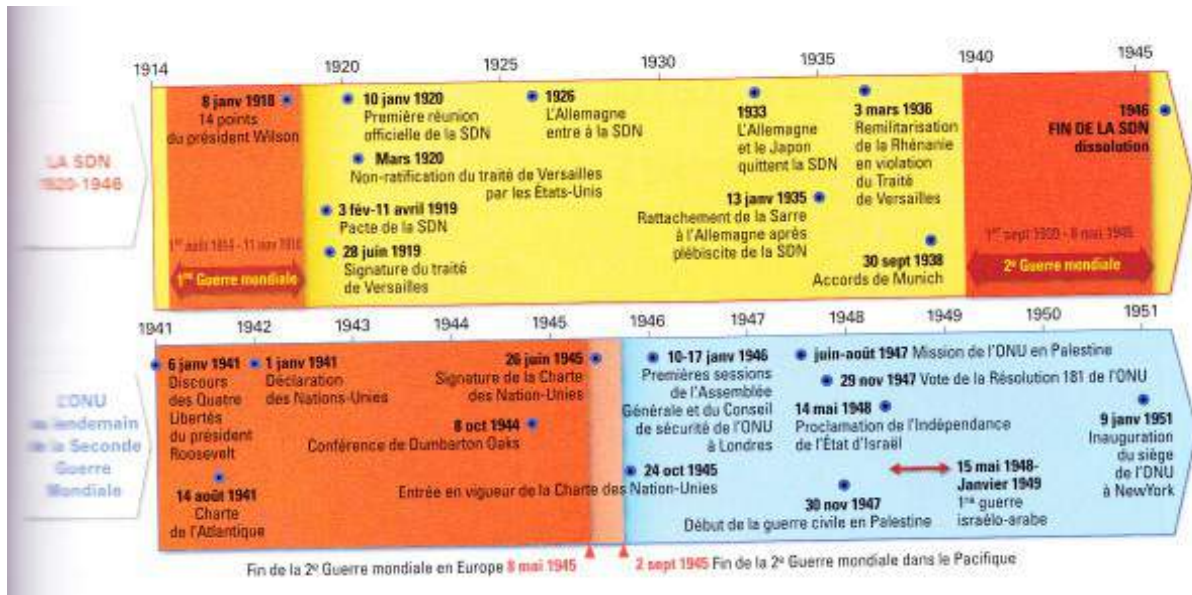
Titre de la fiche	Attribution de groupe
Création de l'armée rouge.	Peut être
Création de la Royal Air Force.	Peut être
Loi fédérale sur le travail des enfants de 1916 déclarée contraire à la Constitution.	Peut être

Titre de la fiche	Attribution de groupe
« Carré blanc sur fond noir » de Malevitch.	A supprimer
Article des 141 intellectuels allemands.	A supprimer
Exécution du tsar Nicolas II	A supprimer
Station télégraphique à la croix d'Hins	A supprimer
La grosse Bertha bombarde Paris.	A supprimer
Le film « A dog's life de Chaplin sort en salle.	A supprimer
Wilson signe la « Wartime Prohibition Act »	A supprimer
Mort de Manfred Von Richthofen, dit « Le Baron Rouge »	A supprimer
Premier film consacré à Tarzan	A supprimer
Création de Gasoline Alley.	A supprimer
Proclamation de la République Socialiste Fédérative de Russie.	A supprimer
Publication de « Calligrammes de Guillaume Appolinaire.	A supprimer
Signature de la convention de Moudros.	A supprimer
Signature du traité de Brest-Litovsk.	A supprimer





<http://a136.idata.over-blog.com/600x298/0/54/21/73/Histoire/Guerres-au-XX-siecle/SDN-ONU/Chronologie-SDN-ONU.jpg>



Cette frise chronologique nous présente l'histoire de la SDN (Société Des Nations) ainsi que sa successeur l'ONU (Organisation des Nations Unies). Elle nous indique donc les principaux événements qui ont faits évoluer ces deux organisations. Ce qui est intéressant pour notre année est bien évidemment que tout commence en 1918 avec les 14 points du président américain Woodrow Wilson qui propose la mise en place d'une société des nations.

## TD 2 :

**Exercice 1 :** Présenter dans un tableau les phénotypes à retenir avec les actions associées :

1. Transporter ( voir tableau sur site)
2. Transmettre ( voir tableau sur site)
3. Opiner (dire son avis dans une assemblée, dans une compagnie, sur un sujet qui a été mis en délibération)

Phénotypes retenus	Actions associées
Armistice du 11 novembre.	Transmettre
14 points Wilson.	Opiner
Edwin Armstrong met au point le récepteur radio AM.	Opiner
Inauguration de ses propres studios par Charlie Chaplin .	Transmettre
La grippe espagnole se propage.	Transmettre
Nouveau service photographique et cinématographique de l'armée française.	Transmettre
Le premier président américain en France : Woodrow Wilson.	Transmettre
Première émission école de la BBC.	Transmettre
Première lecture du manifeste dada .	Opiner
Sortie du Film "Charlot Soldat" en pleine Guerre Mondiale.	Opiner
Publication de « Bécassine mobilisé ».	Opiner
Suffrage universel pour les hommes et les femmes au Royaume-Uni.	Transmettre

**Exercice 2 :** Commenter l'organisation et le classement de l'année 72 et de l'année 64/65

Dans l'ouvrage, *1972 Tel que nous l'avons vécu*, l'auteur Fatras André Pigasse, organise l'année 1972 de manière chronologique. Certains dossiers font l'objet d'une attention plus particulière que d'autres.

Dans l'ouvrage *Notre temps, l'année 1964 dans le monde*, d'Arthaud, publiée en mai 1965, l'auteur classe les événements par rapport à leurs territoire, il fait ainsi un découpage géographique. Puis il opère à une classification thématique où l'on retrouve par exemple les arts. Enfin ces thèmes sont une dernière fois subdivisés, la catégorie art étant divisé entre musique, cinéma ou bien littérature. Cette classification est plus pertinente.

**Exercice 3 :** Commenter l'organisation et le classement des années 80

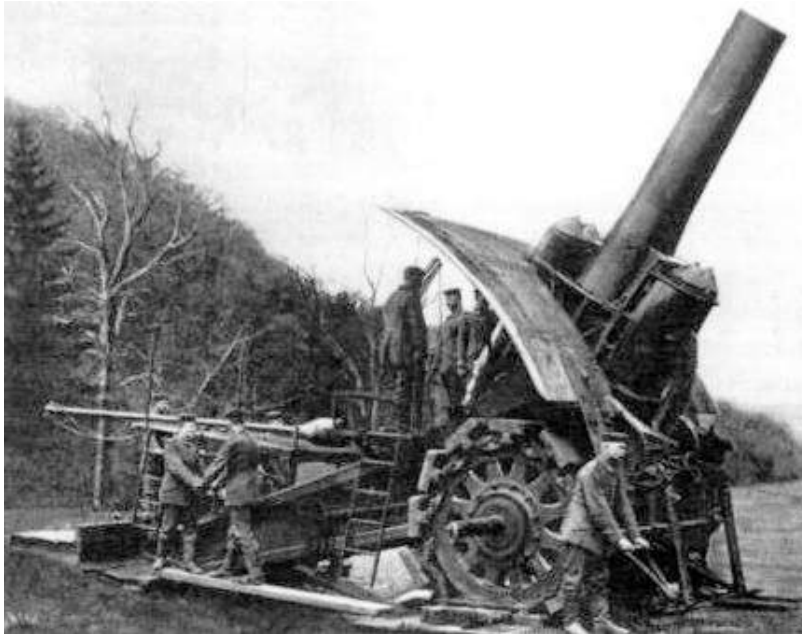
L'organisation de l'ouvrage *Les années 80, tous les moments d'une époque* regroupe plusieurs thèmes. Tout d'abord, l'auteur nous présente les grands protagonistes qui ont marqués l'année. Puis il y a les grands événements traumatiques (Sida, guerre chimique, terrorisme). Ensuite vient le progrès et les différentes évolutions. Enfin il y a la culture et le star système, qui comprend le sport. L'ouvrage se clôt sur une liste chronologique des dates clés assez bien détaillée. Cependant il aurait été intéressant de confronter tout ces thèmes. Par exemple le cinéma américains des années 1980 a beaucoup été influencé par la politique réaganienne.

## Exercice 4 : Sélectionner et corriger une fiche de votre année dans la base

Titre : La grosse Bertha bombarde Paris **Bombardement de Paris**

Etudiant: Malfé

Photo :



URL :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Grosse\\_Bertha#mediaviewer/File:Dicke\\_Bertha.Big\\_Bertha.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Grosse_Bertha#mediaviewer/File:Dicke_Bertha.Big_Bertha.jpg)

Date : 26 juin 1918 **Entre le 23 mars et le 4 aout**

Chronotype :Technologie **Guerre**

Lieu : France

Description : Appelé la "Grosse Bertha", du nom de la fille de l'industriel Krupp, un canon de l'armée allemande fait des ravages à Paris. L'engin est capable de propulser des obus à près de 30 kilomètres d'altitude et plus de 100 kilomètres de distance. **Certe Paris fut bombardé par la « Grosse Bertha » mais il faut signaler que c'est un nom donné par les français qui désigne un tout autre canon pour les allemands. Les Parisiens ont donné ce nom pendant le bombardement mais ils ne voyaient pas les canons posté à 120km de la ville.**

Coefficient : 1 -5

Typologie : Innotype **Traumatype**

**Exercice 5 :** Faire un bilan critique de l'état actuel du traitement de votre année dans la base.

Le principal inconvénient de mon année qui est 1918, c'est que en raison d'un événement d'une telle ampleur que la Première Guerre Mondiale, il y a peu d'événements qui s'en détache. En effet, le monde entier est concentré sur cette guerre ce qui diminue considérablement la possibilité d'inventions, d'innovations, de création artistique, etc.

Le traitement qui en est fait est par conséquent imprégné par cette guerre alors que tout ce qu'il s'y passe n'a pas vraiment de lien avec la communication qui nous intéresse.

Certaines fiches n'ont rien à faire dans la base étant donné leur absence de liens avec la communication. C'est le cas pour les décès, que ce soit celui du baron rouge ou bien que ce soit l'assassina du tsar Nicolas II. C'est aussi le cas pour la fiche sur le bombardement de Paris par les canons allemands.

De plus, il y a beaucoup de fiches incomplètes ou avec de fausses données, ce qui n'arrange pas le travail. Il y a même plusieurs fiches sur le même chronotype. En effet j'ai compté trois fiches sur la seule signature de l'armistice, sous des titres différents.

Mais le problèmes c'est qu'à la sortie de la guerre, les gens sont effrayés, affamés, apeurés, déboussolés et ils ne pensent pas communications, ce qui limite les phénotypes.

Cependant il y a une très bonne répartition des opérations, c'est à dire qu'il y a plus ou moins le même nombre d'opérations de type transmettre, transporter et opiner entre tout les phénotypes présent dans la base de données.

## TD 3 :

**Exercice 1 :** Présenter la sélection de 15 chronotypes nouveaux de votre année sous la forme d'une liste.

1. Premier jeûne se rattachant à une action publique de Gandhi.
2. Dziga Vertov sort le premier journal d'actualités filmées, *Kinonédélia*, à Moscou.
3. Première finale de la Coupe de France.
4. Inauguration de la ligne postale New York - Washington.
5. Première traversée des Andes par la voie des airs.
6. Création de l'hebdomadaire du PSI (Parti Socialiste Italien) *Il Soviet*.
7. Premier film d'actualité en couleur.
8. Pétain est élevé à la dignité de maréchal de France.
9. Lancement de la ligne aéropostale *Société des lignes Latécoère*.
10. Tournée des Etats Unis pour la vente des bons de guerre par Douglas Fairbanks, Mary Pickford et Charlie Chaplin.

**Exercice 2 :** Justifier votre sélection analytiquement en précisant pour chaque chronotype en fonction des opérations (transporter, transmettre, opiner) 2/3 lignes.

1. Premier jeûne se rattachant à une action publique de Gandhi. Il fait cela afin de soutenir la grève des ouvriers de filatures d'Ahmedabad. C'est donc une opération de type opiner.
2. Dziga Vertov sort le premier journal d'actualités filmées, *Kinonédélia*, à Moscou. Tout cela afin d'informer le public des futures productions cinématographiques. C'est donc une opération de type transmettre.
3. Première finale de la Coupe de France de football, l'olympique de Pantin à battu le FC Lyon. Cette compétition est encore en vigueur de nos jours. C'est donc une opération de type transmettre.
4. Inauguration de la ligne postale New York – Washington. La liaison se fait par voie aérienne. C'est donc une opération de type transporter.
5. Première traversée des Andes par la voie des airs. Effectuée par le pilote argentin Luis Candelaria à bord d'un Morane-Saulnier, entre Zapala (Argentine) et Cunco (Chili). C'est donc une opération de type transporter.
6. Création de l'hebdomadaire du PSI (Parti Socialiste Italien) *Il Soviet*. Il est basé à Naples et est dirigé par Amadeo Bordiga. Etant un journal transportant une idéologie c'est une opération de type opiner.
7. Premier film d'actualité en couleur. C'est une époque où les informations étaient diffusées au cinéma, la couleur étant juste un progrès technique. C'est donc une opération de type transmettre.
8. Pétain est élevé à la dignité de maréchal de France. Il monte donc en grade et il est nommé maréchal en récompense de son travail durant la Première Guerre Mondiale. C'est donc une opération de type transmettre.
9. Lancement de la ligne aéropostale *Société des lignes Latécoère*. La première liaison postale régulière fut ouverte vers Barcelone au départ de Toulouse dès l'hiver 1918. C'est donc une opération de type transporter.
10. Tournée des Etats Unis pour la vente des bons de guerre par Douglas Fairbanks, Mary Pickford et Charlie Chaplin. Des acteurs donnent de leur temps pour une cause, c'est donc une opération de type opiner.

**Exercice 3 :** Mettre la liste de l'exercice 1 sous forme d'un tableau récapitulatif qui précise les opérations

<b>Chronotype</b>	<b>Opération</b>
Premier jeûne se rattachant à une action publique de Gandhi.	Opiner
Premier journal d'actualités filmées, <i>Kinonédélia</i> .	Transmettre
Première finale de la Coupe de France de Football.	Transmettre
Inauguration de la ligne postale New York - Washington.	Transporter
Première traversée des Andes par la voie des airs.	Transporter
Création de l'hebdomadaire du PSI (Parti Socialiste Italien) <i>Il Soviet</i> .	Opiner
Le premier film d'actualité en couleur.	Transmettre
Pétain est élevé à la dignité de maréchal de France.	Opiner
Lancement de la ligne aéropostale <i>Société des lignes Latécoère</i> .	Transmettre
Tournée pour la vente des bons de guerre par Douglas Fairbanks, Mary Pickford et Charlie Chaplin.	Opiner



## TD 4 :

**Exercice 1 :** Présenter pour chaque chronotype une image d'une qualité de 75 K minimum.

Premier jeûne se rattachant à une action publique de Gandhi.



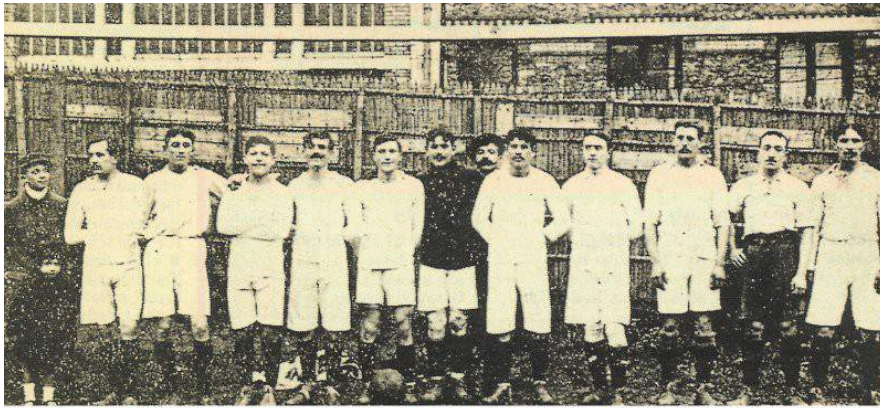
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/29/Heroes\\_of\\_the\\_hour-\\_Mahatma\\_Gandhi,\\_Tilak\\_Maharaj,\\_Sir\\_Subramanya\\_Iyer\\_028.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/29/Heroes_of_the_hour-_Mahatma_Gandhi,_Tilak_Maharaj,_Sir_Subramanya_Iyer_028.jpg)

Premier journal d'actualités filmées, *Kinonédélia*.



[http://www.antikbar.co.uk/books/constructivist\\_magazines/kino\\_nedelya\\_no2\\_1925\\_cinema\\_week/CM0019/](http://www.antikbar.co.uk/books/constructivist_magazines/kino_nedelya_no2_1925_cinema_week/CM0019/) numero 2

Première finale de la Coupe de France de football.



L'Olympique de Pantin vainqueur de la première coupe de France.

[http://histoire.maillots.free.fr/football\\_francais/oly-pantin-1918.jpg](http://histoire.maillots.free.fr/football_francais/oly-pantin-1918.jpg)

Inauguration de la ligne postale New York - Washington.



[http://thepublici.blogspot.fr/2014\\_07\\_06\\_archive.html](http://thepublici.blogspot.fr/2014_07_06_archive.html)

Première traversée des Andes par la voie des airs.



<http://www.librosmaravillosos.com/lahistoriadelaaviacion/capitulo10.html>

Création de l'hebdomadaire du PSI (Parti Socialiste Italien) *Il Soviet*.



<http://www.quinterna.org/pubblicazioni/cd/soviet.jpg>

Premier film d'actualité en couleur.



[http://www.gaumontpathearchives.com/media/html/Image/histoire\\_guerre.jpg](http://www.gaumontpathearchives.com/media/html/Image/histoire_guerre.jpg)

Pétain est élevé à la dignité de maréchal de France par décret du 21 novembre 1918 (publié au *Journal officiel* le 22). Il reçoit à Metz son bâton de maréchal, le 8 décembre 1918.



[http://www.marechal-petain.com/images/remise\\_baton.jpg](http://www.marechal-petain.com/images/remise_baton.jpg)

Lancement de la ligne aéropostal Société des lignes Latécoère.



<http://mondephilatelique.blog.lemonde.fr/files/2013/08/Lat%C3%A9co%C3%A8re.jpg>

Tournée des Etats Unis pour la vente des bons de guerre par Douglas Fairbanks, Mary Pickford et Charlie Chaplin.



[http://www.dodmedia.osd.mil/DVIC\\_View/Still\\_Details.cfm?SDAN=HDSN9902174&JPGPath=/Assets/Still/1999/DoD/HD-SN-99-02174.JPG](http://www.dodmedia.osd.mil/DVIC_View/Still_Details.cfm?SDAN=HDSN9902174&JPGPath=/Assets/Still/1999/DoD/HD-SN-99-02174.JPG)

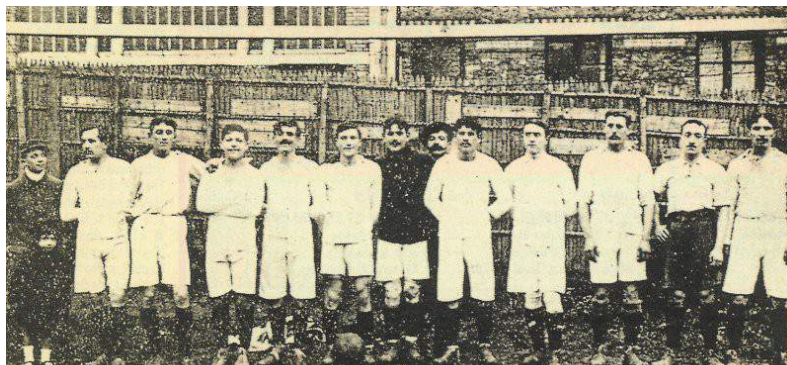
---

**Exercice 2 :** Remplir la fiche complète d'un chronotype ; cet essai ne sera pas déposé dans la base pour le moment

Titre : Première finale de la coupe de France de football

Nom de l'étudiant : DAVID Axel

Photo :



L'Olympique de Pantin vainqueur de la première coupe de France.

Préciser l'origine de l'image : [http://histoire.maillots.free.fr/football\\_francais/oly-pantin-1918.jpg](http://histoire.maillots.free.fr/football_francais/oly-pantin-1918.jpg)

Date : 1918

Mois : Mai

Jour : 5

Validation de la date : Oui

Chronotype : Sport

Lieu du chronotype : Paris, Stade de la Rue Olivier-de-Serres

Coefficient : 1

Milieu associé : Iconique

Sphère associée : Sphère du visible

Plan image : Plan moyen

Sémiotique : Image

Mot-clef : Sport, Football, Coupe de France

Typologie : Innotype

Support physique : Photographie

Moyen de transport : Aucun

Réseau de transmission : Aucun

Communication autre : Coupe de France de football

Description du phénotype : Cette photo prise le 5 mai 1918 représente l'équipe de l'olympique de Pantin après la finale de la première coupe de France de football à Paris, au stade de la rue Olivier-de-Serres. L'olympique de Pantin a battu le FC Lyon sur le score de 3 à 0 avec un doublé d'Emile Fievet ainsi qu'un but de Louis Darques, le capitaine qui clôt la marque.


Justification et interprétation : J'ai choisi d'intégrer ce chronotype car le football a pris des proportions démesurés de nos jours. Les matches sont suivis par des milliers de gens en France. Le football a su générer de plus en plus d'argent, d'engouement et d'intérêt, ce qui a obligé les dirigeants à redoubler d'ingéniosité afin de mener de bonne campagne de communication pour promouvoir le football qui est devenu un sport professionnel.

## **TD 5 :**


**Exercice 1 :** Faire valider la première fiche par l'enseignant

L'enseignant a validé la fiche.


**Exercice 2 :** Commencer à rédiger les 15 fiches dans votre dossier

<b>Titre :</b> Premier jeûne se rattachant à une action publique de Gandhi.			
<b>Nom de l'étudiant :</b> DAVID Axel	<b>Photo :</b> 		
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> <a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/29/Heroes_of_the_hour-Mahatma_Gandhi,_Tilak_Maharaj,_Sir_Subramanya_Iyer_028.jpg">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/29/Heroes_of_the_hour-Mahatma_Gandhi,_Tilak_Maharaj,_Sir_Subramanya_Iyer_028.jpg</a>	<b>Auteur de l'image :</b> Inconnue	<b>Date :</b> 12 mars 1918	<b>Lieux :</b> Inde
<b>Description :</b> Ce chronotype représente le premier jeûne se rattachant à une action publique de Gandhi. Il l'a fait afin de soutenir la grève des ouvriers de filatures d'Ahmedabad en Inde le 12 mars 1918. Le Mahatma Gandhi alors âgé de 39 ans a renouvelé son expérience quelques mois plus tard ainsi que de nombreuses fois toujours se rattachant à une action publique, ce qui montra au monde sa sagesse.			
<b>Chronotype :</b> Société	<b>Coefficient :</b> 4	<b>Milieu associé :</b> Iconoque	<b>Sphère associée :</b> Psycho-sociale
<b>Plan :</b> Moyen	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mots clefs :</b> Gandhi, Jeûne	<b>Typologie :</b> Innotype
<b>Justification et interprétation :</b> J'ai choisi d'intégrer cet événement à la liste car le Mahatma Gandhi a su communiquer au monde sa sagesse, et qu'avec elle on pouvait faire bouger les choses et changer le monde. Tout cela en se contentant du minimum vital et en étant toujours respectueux vis à vis de son prochain.			
<b>Support physique :</b> Photographie	<b>Moyen de transport :</b> Aucun	<b>Réseau de communication :</b> Aucun	<b>Classement diachronique :</b> Age des foules




<b>Titre :</b> Premier journal d'actualités filmées, <i>Kinonédélia</i> .			
<b>Nom de l'étudiant :</b>  DAVID Axel	<b>Photo :</b>  		
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> <a href="http://www.antikbar.co.uk/books/constructivist_magazines/kino_nedelya_no2_1925_cinema_week/CM0019/numero_2">http://www.antikbar.co.uk/books/constructivist_magazines/kino_nedelya_no2_1925_cinema_week/CM0019/numero_2</a>	<b>Auteur de l'image :</b> Inconnu	<b>Date :</b> 1er juin	<b>Lieu :</b> Moscou
<b>Description :</b> Cette image représente la une du numéro 2 du premier journal d'actualités filmées nommé <i>Kinonédélia</i> . Le numéro 1 fut publié le 1 <sup>er</sup> juin 1918 à Moscou. Ce journal a été créé par Dziga Vertov et il a donné la voie à un nombre non quantifiable de journaux, revues et magazines sur le cinéma. A noter la couleur rouge de la couverture, quelques mois après la proclamation de l'URSS communiste.			
<b>Chronotype :</b> Cinéma	<b>Coefficient :</b> 3	<b>Milieu associé :</b> Iconique	<b>Sphère associée :</b> Psycho-social
	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mots clefs :</b> Cinéma, Journal	<b>Typologie :</b> Innotype
<b>Justification et interprétation :</b> Ce qui est intéressant c'est que le premier journal consacré au cinéma nous vient de la Russie qui n'a jamais été une plaque tournante du cinéma ni un pays vraiment reconnu pour ses réalisations, même si il y a des artistes russes qui ne mériteraient pas leurs places au côté de leurs collègues asiatiques ou occidentaux.			
<b>Support physique :</b> Journal	<b>Moyen de transport :</b> Aucun	<b>Réseau de communication :</b> Aucun	<b>Classement diachronique :</b> Age des foules

<b>Titre :</b> Première finale de la coupe de France de football			
<b>Nom de l'étudiant :</b>  DAVID Axel		<b>Photo :</b>   <p style="text-align: center; font-size: small;">L'Olympique de Pantin vainqueur de la première coupe de France.</p>	
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> http://histoire.mailots.free.fr/football_francais/oly-pantin-1918.jpg	<b>Auteur de l'image :</b> Inconnu	<b>Date :</b> 5 main 1918	<b>Lieux :</b> Paris, au stade de la rue Olivier-de-Serres
<b>Description :</b> Cette photo prise le 5 mai 1918 représente l'équipe de l'olympique de Pantin après la finale de la première coupe de France de football à Paris, au stade de la rue Olivier-de-Serres. L'olympique de Pantin a battu le FC Lyon sur le score de 3 à 0 avec un doublé d'Emile Fievet ainsi qu'un but de Louis Darques, le capitaine qui clôt la marque.			
<b>Chronotype :</b> Sport	<b>Coefficient :</b> 1	<b>Milieu associé :</b> Iconique	<b>Sphère associé :</b> Sphère du visible
<b>Plan :</b> Plan moyen	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mots clefs :</b> Sport, Football, Coupe de France	<b>Typologie :</b> Innotype
<b>Justification et interprétation :</b> J'ai choisi d'intégrer ce chronotype car le football a pris des proportions démesurés de nos jours. Les matches sont suivis par des milliers de gens en France. Le football a su générer de plus en plus d'argent, d'engouement et d'intérêt, ce qui a obligé les dirigeants à redoubler d'ingéniosité afin de mener de bonne campagne de communication pour promouvoir le football qui est devenu un sport professionnel.			
<b>Support physique :</b> Photographie	<b>Moyen de transport :</b> Aucun	<b>Réseau de communication :</b> Aucun	<b>Classement diachronique :</b> Age des foules

<b>Titre :</b> Inauguration de la ligne postale aérienne New York - Washington.			
<b>Nom de l'étudiant :</b>  DAVID Axel	<b>Photo :</b> 		
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> <a href="http://thepublici.blogspot.fr/2014_07_06_archive.html">http://thepublici.blogspot.fr/2014_07_06_archive.html</a>	<b>Auteur de l'image :</b> Inconnu	<b>Date :</b> 15 mai	<b>Lieux :</b> Etats-Unis
<b>Description :</b> Ce chronotype correspond à l'ouverture d'un service postal aérien régulier entre New York et Washington, la capitale des Etats-Unis d'Amérique le 15 mai 1918. La photographie nous montre le pilote et copilote de la première liaison.			
<b>Chronotype :</b> Installation	<b>Coefficient :</b> 2	<b>Milieu associé :</b> Iconique	<b>Sphère associé :</b> De la pratique
<b>Plan :</b> Large	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mots clefs :</b> Liaison postal, Aviation	<b>Typologie :</b> Innotype
<b>Justification et interprétation :</b> L'ouverture d'un service postal aérien régulier entre New York et Washington est une innovation importante, autant au niveau de la technique avec la fabrication de nouveaux avions, qu'au niveau de l'augmentation de la vitesse des flux de communication. Ainsi les transmissions postales gagnent en rapidité.			
<b>Support physique :</b> Photographie	<b>Moyen de transport :</b> Avion	<b>Réseau de communication :</b> Ligne aérienne	<b>Classement diachronique :</b> Age des foules

<b>Titre : Première traversée des Andes par la voie des airs</b>			
<b>Nom de l'étudiant :</b>  DAVID Axel	<b>Photo :</b> 		
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> <a href="http://www.librosmaravillosos.com/lahistoriadelaaviacion/capitulo10.html">http://www.librosmaravillosos.com/lahistoriadelaaviacion/capitulo10.html</a>	<b>Auteur de l'image :</b> Inconnu	<b>Date :</b> 13 avril 1918	<b>Lieux :</b> Amérique du sud
<b>Description :</b> Ce chronotype est la première traversée de la chaîne montagneuse de la barrière des Andes par la voie des airs, effectuée par le pilote argentin Luis Candelaria à bord d'un Morane-Saulnier, entre Zapala en Argentine et Cunco de l'autre côté au Chili. La photographie représentant le pilote argentin.			
<b>Chronotype :</b> Technologie	<b>Coefficient :</b> 2	<b>Milieu associé :</b> Iconique	<b>Sphère associé :</b> De la pratique
<b>Plan :</b> Gros plan	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mots clefs :</b> Aviation, traversée	<b>Typologie :</b> Innotype
<b>Justification et interprétation :</b> Ce chronotype me paraissait important dans la liste parce qu'il témoigne de véritables progrès qui ont été accompli en ce début de vingtième siècle. Les hommes ont toujours voulu braver les montagnes, cet événement montre à la fois une innovation technique et une prouesse sportive pour le pilote qui a franchi les Andes avec succès.			
<b>Support physique :</b> Photographie	<b>Moyen de transport :</b> Avion	<b>Réseau de communication :</b> Voie aérienne	<b>Classement diachronique :</b> Age des foules

<b>Titre :</b> Création de l'hebdomadaire du PSI (Parti Socialiste Italien) <i>Il Soviet</i> .			
<b>Nom de l'étudiant :</b>  DAVID Axel	<b>Photo :</b> 		
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> <a href="http://www.quinterna.org/pubblicazioni/cd/soviet.jpg">http://www.quinterna.org/pubblicazioni/cd/soviet.jpg</a>	<b>Auteur de l'image :</b> Inconnu	<b>Date :</b> Octobre 1918	<b>Lieux :</b> Naples
<b>Description :</b> Cette image est donc la couverture de premier numéro de l'hebdomadaire du PSI ( le Parti Socialiste Italien) <i>Il Soviet</i> créée à Naples en 1918 et dirigé par Amadeo Bordiga.			
<b>Chronotype :</b>	<b>Coefficient :</b> 2	<b>Milieu associé :</b> Symbolique	<b>Sphère associé :</b> De la pratique
	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mot clef :</b> Journal	<b>Typologie:</b> Innotype
<b>Justification et interprétation :</b> La création de cet hebdomadaire du parti socialiste témoigne de l'influence grandissante du parti socialiste et l'ampleur qu'il prend peu à peu en Europe à la fin de la Première Guerre Mondiale.			
<b>Support physique :</b> Journal	<b>Moyen de transport :</b> Aucun	<b>Réseau de communication :</b> Aucun	<b>Type de communication :</b> Age des foules

<b>Titre :</b> Premier film d'actualité en couleur.			
<b>Nom de l'étudiant :</b>  DAVID Axel	<b>Photo :</b>  		
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> <a href="http://www.gaumontpathearchives.com/media/html/Image/histoire_guerre.jpg">http://www.gaumontpathearchives.com/media/html/Image/histoire_guerre.jpg</a>	<b>Auteur de l'image :</b> Paté-Gaumont	<b>Date :</b> Novembre	<b>Lieux :</b> Paris
<b>Description :</b> Nous avons là le premier film d'actualité en couleur, tourné en 1918 par la société de production Gaumont, grâce au procédé trichrome, et représentant le défilé sur les Champs-Élysées des troupes françaises victorieuses. Cependant n'ayant aucune image de ce film, il y a la le titre des actualités filmées qui étaient diffusées dans la cinéma avant la projection des films.			
<b>Chronotype :</b> Média	<b>Coefficient :</b> 3	<b>Milieu associé :</b> Iconique	<b>Sphère associé :</b> De le pratique
	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mots clefs :</b> Actualités, Cinéma	<b>Typologie :</b> Innotype
<b>Justification et interprétation :</b> Ce chronotype me paraît important car nous avons ici une innovation technique avec l'arrivée de la couleur. Il me semble important de signaler que dès l'année 1918 le procédé pour fixer une image en couleur sur de la pellicule avait déjà été mis au point, même si il demandait a être amélioré.			
<b>Support physique :</b> Film	<b>Moyen de transport :</b> Aucun	<b>Réseau de communication :</b> Aucun	<b>Classement diachronique :</b> Age des foules

<b>Titre : Pétain est élevé à la dignité de maréchal de France.</b>			
<b>Nom de l'étudiant :</b>  DAVID Axel		<b>Photo :</b> 	
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> <a href="http://www.marechal-petain.com/images/remise_baton.jpg">http://www.marechal-petain.com/images/remise_baton.jpg</a>	<b>Auteur de l'image :</b> Inconnu	<b>Date :</b> 8 décembre 1918	<b>Lieux :</b> Metz
<b>Description :</b> Pétain est élevé à la dignité de maréchal de France par décret du 21 novembre 1918. Le 8 décembre 1918, à Metz, en terre lorraine, Philippe Pétain reçoit le bâton de Maréchal de France que lui remet le président de la République Raymond Poincaré, en présence du président du Conseil, Georges Clemenceau, et des chefs militaires alliés ; cette dignité honore le chef qui a conduit les armées françaises à la victoire.			
<b>Chronotype :</b> Guerre	<b>Coefficient :</b> 1	<b>Milieu associé :</b> Iconique	<b>Sphère associé :</b> Psycho-sociale
<b>Plan :</b> Large	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mots clés :</b> Pétain, Maréchal	<b>Typologie :</b> Archétype
<b>Justification et interprétation :</b> Avec cet événement on voit un héros de la guerre être récompensé de son travail et des efforts qu'il a fournis pour mener la France à la victoire de cette Première Guerre Mondiale.			
<b>Support physique :</b> Photographie	<b>Moyen de transport :</b> Aucun	<b>Réseau de communication :</b> Aucun	<b>Classement diachronique :</b> Age des foules

<b>Titre :</b> Lancement de la ligne aéro postale <i>Société des lignes Latécoère</i> .			
<b>Nom de l'étudiant :</b> DAVID Axel		<b>Photo :</b> 	
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> <a href="http://mondephilateliq ue.blog.lemonde.fr/files /2013/08/Lat %C3%A9co %C3%A8re.jpg">http://mondephilateliq ue.blog.lemonde.fr/files /2013/08/Lat %C3%A9co %C3%A8re.jpg</a>	<b>Auteur de l'image :</b> Inconnu	<b>de</b> 1918	<b>Date :</b> 1918
<b>Lieux :</b> France			
<b>Description :</b> Ce chronotype présente le constructeur d'aéronefs Latécoère qui lance une ligne aéro postale sous le nom de <i>Société des lignes Latécoère</i> . La première liaison postale régulière fut ouverte en direction de Barcelone au départ de Toulouse dès l'hiver 1918.			
<b>Chronotype :</b> Installation	<b>Coefficient :</b> 1	<b>Milieu associé :</b> Iconique	<b>Sphère associé :</b> De la pratique
	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mots clefs :</b> Aviation, Ligne postal	<b>Typologie :</b> Innotype
<b>Justification et interprétation :</b> Cet événement est lui aussi, comme beaucoup d'autres événements, témoins des puissantes innovations en matière d'aviations et de communications postales.			
<b>Support physique :</b> Timbre	<b>Moyen de transport :</b> Avion	<b>Réseau de communication :</b> Ligne aérienne	<b>Classement diachronique :</b> Age des foules



<b>Titre :</b> Tournée d'artistes pour la vente des bons de guerre aux Etats-Unis.			
<b>Nom de l'étudiant :</b>  DAVID Axel		<b>Photo :</b> 	
<b>Préciser l'origine de l'image :</b> <a href="http://www.dodmedia.osd.mil/DVIC_View/Still_Details.cfm?SDAN=HDSN9902174&amp;JPGPath=/Assets/Still/1999/DoD/HD-SN-99-02174.JPG">http://www.dodmedia.osd.mil/DVIC_View/Still_Details.cfm?SDAN=HDSN9902174&amp;JPGPath=/Assets/Still/1999/DoD/HD-SN-99-02174.JPG</a>	<b>Auteur de l'image :</b> Inconnu	<b>Date :</b> 1918	<b>Lieux :</b> New york
<b>Description :</b> L'acteur Douglas Fairbanks face à la foule devant le Federal Hall et la statue de Georges Washington à Wall Street à New York en 1918 lors de la tournée pour la vente des bons de guerre. Avec sa compagne l'actrice Mary Pickford et Charlie Chaplin, ils ont parcouru les Etats-Unis en train pour vendre des coupons de soutien à l'engagement pour la Première Guerre Mondiale.			
<b>Chronotype :</b> Guerre	<b>Coefficient :</b> -1	<b>Milieu associé :</b> Iconique	<b>Sphère associé :</b> Du dicible
<b>Plan :</b> Large	<b>Sémiotique :</b> Image	<b>Mots clefs :</b> Guerre, Acteurs	<b>Typologie :</b> Traumatype
<b>Justification et interprétation :</b> Ce chronotype est donc un traumatype dans la mesure où ces personnalités se déplacent car nous sommes en pleine période de guerre. Cependant il montre l'implication d'artistes hollywoodien pour leur pays.			
<b>Support physique :</b> Photographie	<b>Moyen de transport :</b> Aucun	<b>Réseau de communication :</b> Aucun	<b>Classement diachronique :</b> Age des foules