

Dalbavie

Raphaël

2015-2016

# Communication

## année 1917

# Sommaire

- Exercice 1 : page 3 à 4
- Exercice 2 : page 4 à 5
- TD 1 : page 6 à 11
- TD 2 : page 12 à 17
- TD 3 : page 18 à 21
- TD 4 : page 22 à 31
- TD 5 : page 32 à 61

### Exercice 1 :

Lorsque que l'on parle de découpage en décennie notre premier réflexe est de penser à un découpage partant de la première année du siècle puis d'aller de dix ans en dix ans. Comme par exemple 1900, 1910, 1920 etc. Hors ce découpage pour l'histoire n'a aucune logique, car un évènement dans ce découpage ne se place dans aucun contexte. En effet un évènement dans une chronologie a de l'importance et est censé si la chronologie qui l'entoure a un lien avec lui. Si je prends l'exemple de mon année 1917, elle s'insère dans la deuxième décennie du 20ème siècle, de 1910 à 1920. Ce fait historique ne nous apporte rien mais si l'on place cet évènement lié à la guerre dans un découpage chronologique lié à cette dernière alors cela prend du sens. De plus une chronologie a une définition multiple, elle doit se baser sur un contexte mais aussi sur un lieu. Si je prends l'année 1917, elle n'aura pas le même sens en Europe ou en Amérique du Sud. D'après Serge Berstein et Pierre Milza l'année 1917 se retrouve dans un découpage qui va de 1914 à 1923 qu'ils appellent « Le grand ébranlement de la

Première Guerre mondiale ». Ceci est beaucoup plus pertinent que de placer cette année dans la période 1910 à 1920 qui historiquement n'a pas de sens profond. Dans ce découpage on peut dire que l'année se place positivement dedans car dans ce « grand ébranlement » elle entame la fin de la guerre et de part et d'autres les belligérants commencent à s'insurger à une forme de violence inouïe, elle tient donc bien une forme d'ébranlement dans le plus grand désordre qu'apporte cette période. Le découpage en décennie peut donc avoir une certaine pertinence si l'on place une période dans un ensemble mais en générale le découpage doit se faire en fonction des évènements concordants et pas en fonction du calendrier.

### Exercice 2 :



traumatype



eudémotype

## TD 1 :

### -Etape 2 :

- Abdication du Tsar Nicolas II : à conserver.
- Accident ferroviaire de Saint-Michel-de-Maurienne : à supprimer
- Arlequin et femme au collier : peut-être
- Chien de liaison : à conserver
- Convois et escortes de soldats américains : à conserver
- Création de comités exécutifs en Russie : à conserver
- Création de la Coupe de France de football : à conserver
- Fondation de l'association Guillaume-Budé : à conserver
- Grève des ouvriers russes aux usines Poutilov : à conserver

- Invention de la première prothèse mobile au bras : à supprimer
- Invention du sonar pour les sous-marins : peut-être
- Le char Renault FT17 fait ses premiers pas : à conserver
- Le Coca-Cola devient un produit de consommation : à conserver
- Lettre d'un Poilu à sa marraine : à conserver
- Loi d'Erlang : à conserver
- Mata Hari est tuée pour espionnage : à conserver
- Mesure de défense navale britannique : peut-être
- Mise en service du chemin de fer franco-éthiopien : à conserver
- Mistinguett et Maurice Chevalier vedettes du théâtre Marigny : à conserver
- Pigeon voyageur lancé d'un char britannique : à conserver
- Premier enregistrement de Jazz : à conserver
- Premier vol du Fokker Dr. I : peut-être
- Première arrivée des soldats américains en Europe : à conserver
- Première liaison radio entre un avion et une station au sol en 1917 : à conserver
- Première publication de la revue TBO : à conserver
- Prix Nobel 1917 de la paix desservi à la croix rouge : à conserver
- Promulgation nouveau code de droit canonique : à conserver
- Publication de Bécassine chez les Alliés : à conserver
- Publication des Thèses d'Avril de Lénine : à conserver
- Un film est projeté avec le procédé d'anaglyphe pour un public à New-York : à conserver.

-Etape 3 :

	TRANSPORTER	TRANSMETTRE
<b>Déplacement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Accident ferroviaire de Saint-Michel-de-Maurienne</li> <li>-Convois et escortes de soldats</li> <li>-Première arrivée des soldats américains en Europe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invention du sonar pour les sous-marins</li> <li>-Première liaison radio entre un avion et une station au sol en 1917</li> </ul>
<b>voie de communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mise en service du chemin de fer franco-éthiopien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettre d'un Poilu à sa marraine</li> <li>-Premier enregistrement de Jazz</li> </ul>
<b>Moyen de communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pigeon voyageur lancé d'un char</li> <li>-Chien de liaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Première publication de la revue TBO</li> <li>-Publication de Bécassine chez les Alliés</li> <li>-Publication des Thèses d'Avril de Lénine</li> </ul>
<b>Lieux</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mistinguett et Maurice Chevalier vedettes du théâtre Marigny</li> <li>-Un film est projeté avec le procédé d'anaglyphe pour un public à New-York</li> </ul>

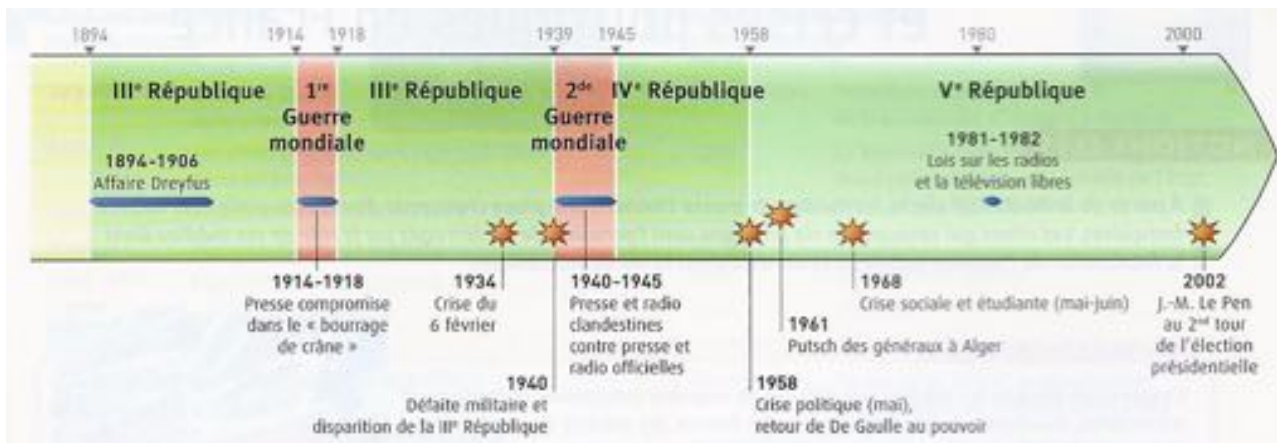


	Sacral	Sacral	Profane	Profane
	Pratique culturelle	Image du monde régulatrices de la pratique	Communication	Activité finalisé
<b>Confusion entre contextes de validité et d'affectation : dispositions performatives - instrumentales</b>	-Promulgation nouveau code de droit canonique			
<b>Différenciation entre contextes de validité et d'affectation : dispositions au succès et intercompréhension</b>			-Grève des ouvriers russes aux usines Poulitov	-Le char Renault FT17 fait ses premiers pas -Premier vol du Fokker Dr. I
<b>Différenciation des prétentions de validité spécifiques au niveau de l'action : dispositions expressives objectivantes et conformes aux normes</b>				-Fondation de l'association Guillaume-Budé
<b>Différenciation des prétentions de validité spécifiques au niveau du discours : agir communicationnel et discours</b>			-Publication des Thèses d'Avril de Lénine	-Invention de la première prothèse mobile au bras

	Utilité	Effectivité	Loyauté	Intégrité
Phénotypes	- Le char Renault FT17 fait ses premiers pas	-Abdication du Tsar Nicolas II	-Publication des Thèses d'Avril de Lénine	-Prix Nobel 1917 de la paix desservi à la croix rouge
	-Premier vol du Fokker Dr. I	-Création de comités exécutifs en Russie	-Fondation de l'association Guillaume-Budé	-Promulgation nouveau code de droit canonique
	-Loi d'Erlang	-Création de la Coupe de France de football		

-Etape 4 :

Cette frise chronologique comprend l'ensemble du XXème siècle, de la IIIème à la Vème république. Elle a un intérêt certain pour l'histoire de la communication car elle reprend les différentes utilisations des moyens de communication utilisés par les hommes durant cette période. Elle nous permet donc de voir l'utilité que peut avoir les moyens de communication au fil d'un siècle.



Cette chronologie intitulé « Le temps des médias » permet de mettre en parallèle l'apparition des différents médias de 1890 à nos jours. Elle met en évidence que l'utilisation de la communication change et se multiplie avec les évolutions technologiques. C'est intéressant aussi de voir que le XXème siècle a subi des évolutions constantes et qu'il est particulièrement riche dans cette matière.



TD 2 :

-Etape 1 :

TRANSPORTER	TRANSMETTRE	OPINER
-Accident ferroviaire de Saint-Michel-de-Maurienne	-Création de comités exécutifs en Russie	-Abdication du Tsar Nicolas II
-Chien de liaison	-Création de la Coupe de France de football	-Création de comités exécutifs en Russie
-Le char Renault FT17 fait ses premiers pas	-Le Coca-Cola devient un produit de consommation	-Fondation de l'association Guillaume-Budé
-Le Coca-Cola devient un produit de consommation	-Lettre d'un Poilu à sa marraine	-Grève des ouvriers russes aux usines Poulitov
-Mise en service du chemin de fer franco-éthiopien	-Mistinguett et Maurice Chevalier vedettes du théâtre Marigny	-Loi d'Erlang
-Pigeon voyageur lancé d'un char britannique	-Premier enregistrement de Jazz	-Mata Hari est tuée pour espionnage
-Première arrivée des soldats américains en Europe	-Première liaison radio entre un avion et une station au sol en 1917	-Prix Nobel 1917 de la paix desservi à la croix rouge
	-Première publication de la revue TBO	-Promulgation nouveau code de droit canonique
	-Promulgation nouveau code de droit canonique	-Publication des Thèses d'Avril de Lénine
	-Publication de Bécassine chez les Alliés	
	-Publication des Thèses d'Avril de Lénine	

---

-Un film est projeté avec  
le procédé d'anaglyphe  
pour un public à New-York

-Etape 2 :

-Etape 3 :

-Etape 4 :

fiche/correction :

Photos :



Préciser l'origine de l'image :

<http://www.rmcsport.fr/editorial/320522/coupe-de-france-bourg-peronnas-s-offre-auxerre/>

Année :

1917

Mois :

Janvier

Jour :

15

Validation de la date :

oui

Chronotype :

sport

Le lieu du chronotype :

France

Coefficient :

1

Milieu associé :

imaginaire

Plan image :

américain

Mot clef :

Coupe France, **football**

Typologie :

stéréotype

Support physique :

communiqué

Réseau de transmission :

autre, **communication de masse**

Communication autre :

clubs de football français, clubs de football amateurs et professionnels, visibilité européenne.

Description du phénotype :

Création de la Coupe de France par le « Comité français interfédéral » (CFI), ancêtre de la FFF, sous l'impulsion de son secrétaire général Henri Delaunay. Cette compétition a été créée pour rendre hommage à Charles Simon. Ce dernier est le fondateur du CFI, il est mort en 1915. Cette compétition est ouverte à tout les clubs français (et pas seulement les professionnels) pour symboliser l'union sacré alors en vigueur.

Origine du chronotype :

non

Voix off :

non

Bruitage :

non

Voix in :

non

Musique d'accompagnement :

non

Enonciation :

je

-Etape 5 :

En premier lieu le traitement de base de l'année 1917 contient 30 fichiers. Dans ces 30 fichiers l'équilibre entre les opérations de transmettre, transporter et d'opiner est assez respectée. L'année 1917 est une année riche historiquement, d'abord parce que c'est une année qui connait la première guerre mondiale. De ce fait les



trois opérations sont forcément représentées, transporter avec par exemple « convois et escorte de soldats américains », transmettre avec « invention du sonar pour les sous-marins » et opiner avec « abdication du tsar Nicolas II ». Cette année comme toute les années qui supportent une guerre aurait pu être captée par ce sujet la d'autant plus que cette guerre est quand même très spécial étant donné que c'est la guerre qui changea la vision que l'on a de cette dernière en raison du contexte. Cependant avec le traitement fait dans cette base de données nous pouvons faire un état globale de l'année 1917 ce qui montre qu'il est très complet et diversifié. En effet, nous pouvons voir qu'il y'a des phénomènes très différents qui porte sur des sujets tel que le sport, la musique, les avancées technologiques, la consommation ou encore la politique. Il y'a donc énormément de facette de la communication qui sont traités dedans. Malgré cela, toutes ces données sont globalement centrés sur l'histoire européenne. Cette année doit concerner l'ensemble de l'histoire de la communication qui se développe partout sur le globe. Nous pouvons voir que les questions politiques, sportives ou des avancées en matière technologiques sont marqués uniquement du sceau européen et plus précisément de l'Europe de l'ouest même si la Russie est présente dans deux fiches. Donc si le traitement de l'année sur le site est large sur les thèmes de la communication il l'est moins du point de vue géographique ce qui est quand très intéressant.

### TD 3 :

#### Etape 1 :

- 1) 6 janvier 1917 : propositions de paix allemande
- 2) 6 février 1917 : les Etats-Unis évacuent le territoire mexicain
- 3) 10 février 1917 : révolte libérale Cuba
- 4) 5-7 janvier 1917 : conférence inter-alliés à Rome
- 5) 31 janvier 1917 : guerre sous marine totale
- 6) 13 mai 1917 : apparition de la vierge
- 7) 15 mai 1917 : Pétain prend la tête des armées
- 8) 1 août 1917 : Benoît XV appel à la « paix blanche »
- 9) 9 décembre 1917 : armistice de focsani
- 10) mars - juin 1917 : les mutineries
- 11) 26 mars 1917 : première bataille de Gaza
- 12) 17 avril 1917 : mouvement du Champaram
- 13) 9-16 juillet 1917 : Grève au Brésil
- 14) Décembre 1917 : arrestation de Joseph Caillaux
- 15) 14 octobre 1917 : inauguration du ciné-opéra avec la projection de Madame Butterfly

#### Etape 2 :

- 1) C'est une opération du type opiner car il y a un échange entre deux gouvernements pour arriver à une situation de paix. C'est un échange de type politique.
- 2) Cela touche une opération de transport car les Etats Unis engagent des troupes pour lutter contre des troupes au Nouveau-Mexique.

3) Cette révolte libérale touche Cuba, c'est une lutte contre le président Mario Garcia Menocal. C'est une opposition entre deux idéologies ce qui nous ramène à l'opération de type opiner.

4) C'est une opération de type opiner car c'est un débat sur des sujets guerriers, sur la Grèce notamment. Il y'a un rôle de communication pour montrer la force des alliés.

5) C'est du type transport car il y a un transport d'armes qui véhicule la puissance guerrière qui engage toute les puissances qui ont ses armes.

6) C'est une manifestation qui se raccroche à la transmission ainsi que le type opiner car cela transmet la présence divine sur terre et cela permet le débat théologique.

7) Cette prise de commande de l'armée va dans le type de la transmission car il y'a une certaine prise de pouvoir donc un échange.

8) Cela est lié aux opérations de type opiner et transmettre car c'est une réflexion sur la paix ainsi qu'un message envoyer aux puissances belligérantes.

9) L'armistice de focsani touche aussi de type opiner et transmettre car il y a une volonté de paix, une communication pacifiste entre l'Allemagne et la Roumanie.

10) Les mutineries touche deux types d'opération : opiner et transporter. Opiner pour la réflexion qu'apporte ce geste de désespoir et transporter par le déplacement de ces hommes.

11) Cela se rallie aux transport car il y a un transport d'hommes et d'armes.

12) Ce mouvement se situe sous l'opération opiner car cela amène le début de l'aura que va transmettre Gandhi.

13) Les grèves touchent l'opération de la transmission ainsi que le type de l'opiner car elles transmettent une opinion et sont à la fois le début et l'aboutissement d'une réflexion.

14) C'est une transmission d'une politique sous le symbole de l'arrestation d'un espion.

15) C'est une opération du type transmettre car c'est une projection d'un film donc on transmet une image, une histoire. De plus c'est un symbole car c'est une la première diffusion de ce cinéma, nouveau mode de communication.

Etape 3 :

TRANSPORTER	TRANSMETTRE	OPINER
les Etats-Unis évacuent le territoire mexicain	apparition de la vierge	propositions de paix allemande
guerre sous marine totale	Pétain prend la tête des armées	révolte libérale Cuba
les mutineries	Benoît XV appel à la « paix blanche »	conférence inter-alliés à Rome
première bataille de Gaza	armistice de focsani	apparition de la vierge
	Grève au Brésil	Benoît XV appel à la « paix blanche »
	arrestation de Joseph Caillaux	armistice de focsani
	inauguration du ciné-opéra avec la projection de Madame Butterfly	les mutineries
		m o u v e m e n t      d u Champaram
		Grève au Brésil

## TD 4 :

### Etape 1 :

#### 1) Proposition de Paix Allemande :



#### 2) les Etats-Unis évacuent le territoire mexicain



### 3) révolte libérale Cuba



### 4) conférence inter-alliés à Rome



5) guerre sous marine totale



6) apparition de la vierge





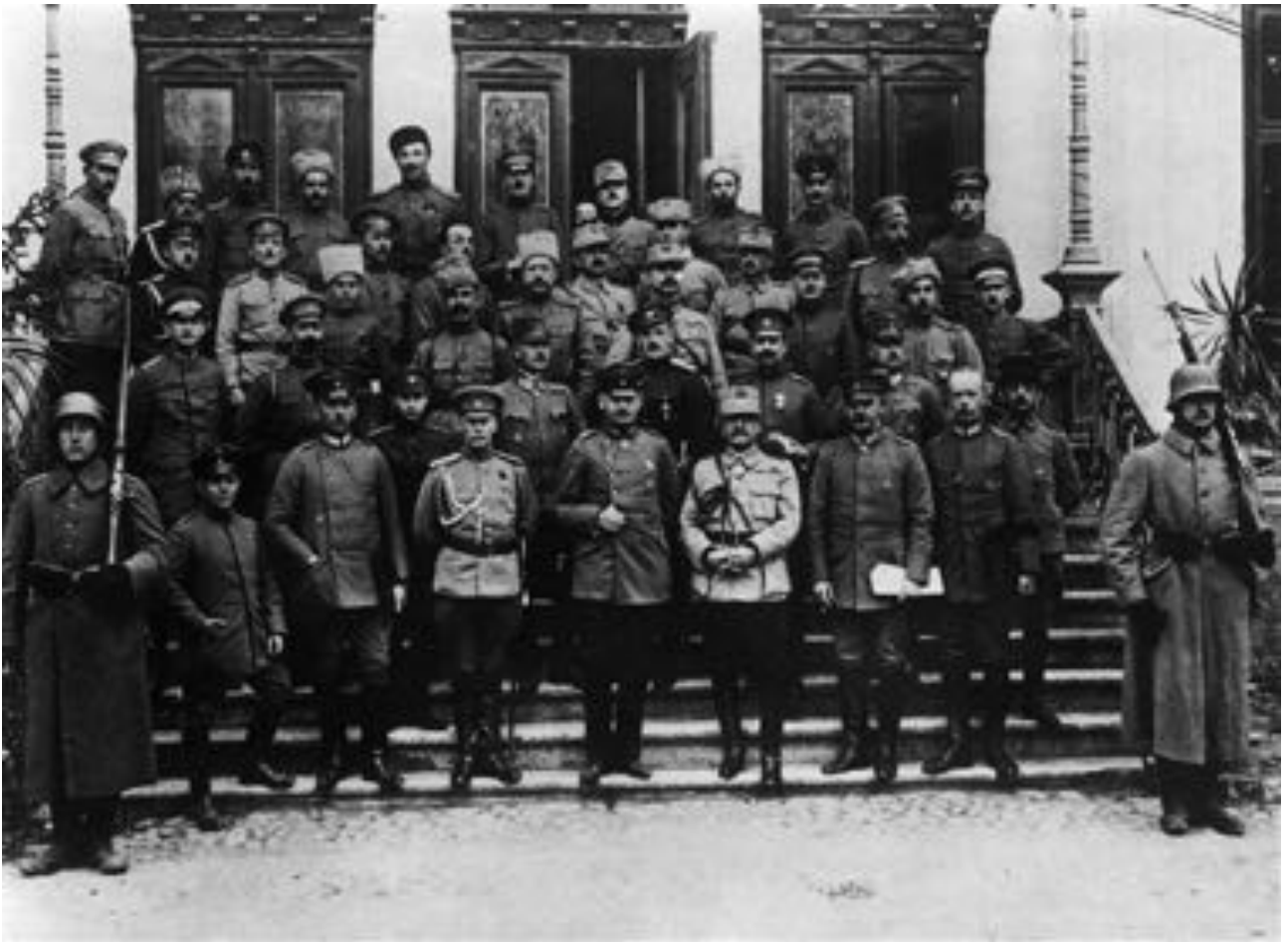
7) Pétain prend la tête des armées



8) Benoît XV appel à la « paix blanche »



9) armistice de focsani



10) les mutineries

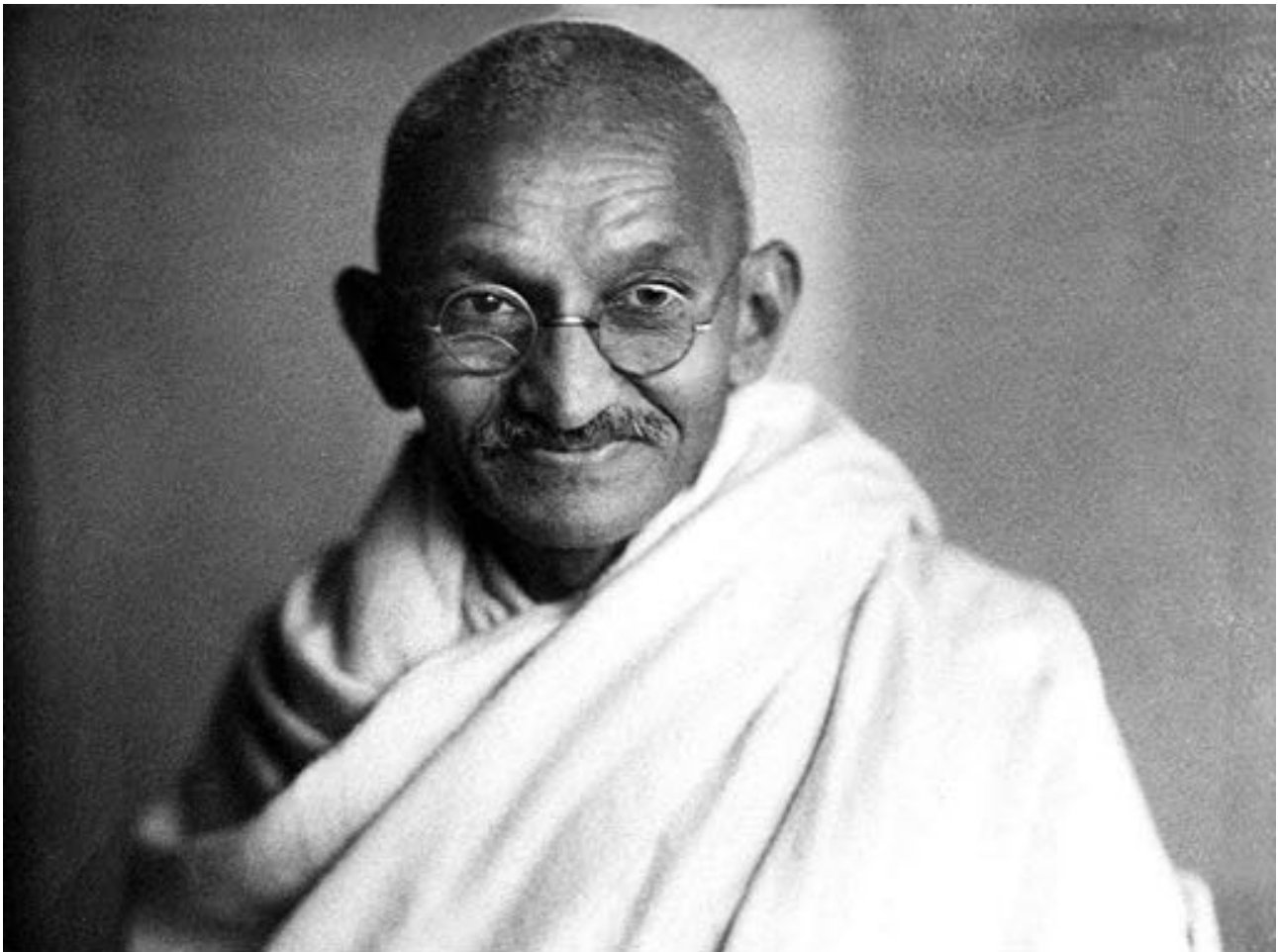


11) première bataille de Gaza



Bundesarchiv, Bild 146-1977-101-20  
Foto: v. Ang. (1914/1918)

## 12) mouvement du Champaram



### 13) Grève au Brésil



### 14) arrestation de Joseph Caillaux




15) inauguration du ciné-opéra avec la projection de Madame Butterfly



Etape 2 :

propositions de paix allemande

<b>Nom de l'étudiant :</b>	Raphaël	<b>Typologie :</b>	stéréotype
<b>Photos :</b>		<b>Support physique :</b>	communiqué
<b>Préciser l'origine de l'image :</b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.histoire-pour-tous.fr%2Fplugins%2Fcontent%2Fcontentoptimizer%2F9938a310071c9356351834076f95f354e6e1a087_650x373_Q75.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.histoire-pour-tous.fr%2Fchronologies%2F4964-chronologie-de-la-premiere-guerre-mondiale-14-18.html&amp;h=373&amp;w=650&amp;tbid=qw4yqkECjJNVNM%3A&amp;docid=EqNbZ-kt_cAIM&amp;ei=r2eSVtX3E4ivaePKtrgF&amp;tbm=isch&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=300&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=27&amp;ved=0ahUKEwiVi-y0t5_KAhWIVxoKHWOIDVcQrQMI-PjAK">http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.histoire-pour-tous.fr%2Fplugins%2Fcontent%2Fcontentoptimizer%2F9938a310071c9356351834076f95f354e6e1a087_650x373_Q75.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.histoire-pour-tous.fr%2Fchronologies%2F4964-chronologie-de-la-premiere-guerre-mondiale-14-18.html&amp;h=373&amp;w=650&amp;tbid=qw4yqkECjJNVNM%3A&amp;docid=EqNbZ-kt_cAIM&amp;ei=r2eSVtX3E4ivaePKtrgF&amp;tbm=isch&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=300&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=27&amp;ved=0ahUKEwiVi-y0t5_KAhWIVxoKHWOIDVcQrQMI-PjAK</a>	<b>Moyen de transport :</b>	engins
<b>Date :</b>	6 janvier 1917	<b>Réseau de transmission :</b>	autre
<b>Validation de la date :</b>	oui	<b>Description du phénotype :</b>	Durant la Première Guerre mondiale l'Allemagne aurait voulu faire un marché avec la Belgique. Le gouvernement aurait proposé de quitter le territoire belge contre l'acquisition du Congo-belge.
<b>Chronotype :</b>	Politique	<b>Origine des chronotypes :</b>	non

<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	Europe de l'est.	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	Ensemble	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	Discours	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Paix Allemagne, Congo belge	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous

TD 5 :

Etape 1 :



## Les Etats-Unis évacuent le territoire mexicain

<b>Nom de l'étudiant :</b>	Raphaël	<b>Typologie :</b>	stéréotype
<b>Photos :</b>		<b>Support physique :</b>	photographie
<b>Préciser l'origine de l'image :</b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2Fd%2Fd9%2FCollage_revoluti%2525C3%2525B3n_mexicana.jpg%2F260px-Collage_revoluti%2525C3%2525B3n_mexicana.jpg&amp;imgrefurl=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FR%25C3%25A9volution_mexicaine&amp;h=330&amp;w=260&amp;tbnid=BY-ZFtAmwvyPQM%3A&amp;docid=MWCT-GhQ1LwfdM&amp;ei=4XKS VtnxPMT_aNiluLAH&amp;tbm=isch&amp;client=safari&amp;act=rc&amp;uact=3&amp;dur=281&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=22&amp;ved=0ahUKEwiZ5uOLwp_KAhXEPxoKHVgEDnYQrQMISzAO">http://images.google.fr/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2Fd%2Fd9%2FCollage_revoluti%2525C3%2525B3n_mexicana.jpg%2F260px-Collage_revoluti%2525C3%2525B3n_mexicana.jpg&amp;imgrefurl=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FR%25C3%25A9volution_mexicaine&amp;h=330&amp;w=260&amp;tbnid=BY-ZFtAmwvyPQM%3A&amp;docid=MWCT-GhQ1LwfdM&amp;ei=4XKS VtnxPMT_aNiluLAH&amp;tbm=isch&amp;client=safari&amp;act=rc&amp;uact=3&amp;dur=281&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=22&amp;ved=0ahUKEwiZ5uOLwp_KAhXEPxoKHVgEDnYQrQMISzAO</a>	<b>Moyen de transport :</b>	autre
<b>Date :</b>	6 février 1917	<b>Réseau de transmission:</b>	ligne terrestre

<b><u>Validation de la date :</u></b>	oui	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	L'armée de terre américaine envoie des soldats pour lutter contre les troupes mexicaines présente dans le Nouveau-Mexique. Cette présence guerrière étrangère sur le sol nord américain est la première depuis la guerre de 1812.
<b><u>Chronotype :</u></b>	Guerre	<b><u>Origine des chrono-images :</u></b>	non
<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	Amérique du nord	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Politique	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	Montage	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	image	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	évacuation Nouveau-Mexique	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous

## Révolte libérale de Cuba

<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	innotype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	Photographie
<b><u>Préciser l'origine de la photo :</u></b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5c/PresidentMenocal-Cuba.jpg/220px-PresidentMenocal-Cuba.jpg&amp;imgrefurl=https://fr.wikipedia.org/wiki/Mario_Garc%C3%A9_Menocal&amp;h=249&amp;w=220&amp;tbnid=NFN9K5UWeJel-M:&amp;tbnh=97&amp;tbnw=86&amp;docid=oCH-gVfSGS4RXM&amp;client=safari&amp;usq=scGpnzFJFiRlgNb1f3T47ukSXLc=&amp;sa=X&amp;sqi=2&amp;ved=0ahUK Ewjv0Y_7y5_KAhXEWRoKHUxPALEQ9QEITAA">http://images.google.fr/imgres?imgurl=https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5c/PresidentMenocal-Cuba.jpg/220px-PresidentMenocal-Cuba.jpg&amp;imgrefurl=https://fr.wikipedia.org/wiki/Mario_Garc%C3%A9_Menocal&amp;h=249&amp;w=220&amp;tbnid=NFN9K5UWeJel-M:&amp;tbnh=97&amp;tbnw=86&amp;docid=oCH-gVfSGS4RXM&amp;client=safari&amp;usq=scGpnzFJFiRlgNb1f3T47ukSXLc=&amp;sa=X&amp;sqi=2&amp;ved=0ahUK Ewjv0Y_7y5_KAhXEWRoKHUxPALEQ9QEITAA</a>	<b><u>Moyen de transport :</u></b>	autre
<b><u>Date :</u></b>	10 février 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	ligne terrestre
<b><u>Validation de la date :</u></b>	oui	<b><u>Description du phénomène :</u></b>	C'est une révolte contre le président cubain Mario Garcia Menocal, président de 1913 à 1921. C'est une révolte libérale, que le président écrasa.
<b><u>Chronotype :</u></b>	Société	<b><u>Origine des chronotypes :</u></b>	non


<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	Amérique centrale	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Politique	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	Portrait	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	image	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Révolte cubaine	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous

## Conférence inter-alliés à Rome

<b>Nom de l'étudiant :</b>	Raphaël	<b>Typologie :</b>	innotype
<b>Photos :</b>		<b>Support physique :</b>	photographie
<b>Préciser l'origine de l'image :</b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Ffootage.framepool.com%2Fshotimg%2Fqf%2F287492458-conference-de-rome-david-lloyd-george-commandant-haut-de-forme.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Ffootage.framepool.com%2Ffr%2Fshot%2F287492458-conference-de-rome-david-lloyd-george-commandant-haut-de-forme&amp;h=540&amp;w=960&amp;tbid=kS0O0EtCB3LSzM%3A&amp;docid=YTFXBHPCZNAgJM&amp;ei=aIKSVuqGC8zda4WLIAC&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=298&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=20&amp;ved=0ahUKEwj2ujy0JKAhXM7hoKHXYFBS4QrQMIITAA">http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Ffootage.framepool.com%2Fshotimg%2Fqf%2F287492458-conference-de-rome-david-lloyd-george-commandant-haut-de-forme.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Ffootage.framepool.com%2Ffr%2Fshot%2F287492458-conference-de-rome-david-lloyd-george-commandant-haut-de-forme&amp;h=540&amp;w=960&amp;tbid=kS0O0EtCB3LSzM%3A&amp;docid=YTFXBHPCZNAgJM&amp;ei=aIKSVuqGC8zda4WLIAC&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=298&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=20&amp;ved=0ahUKEwj2ujy0JKAhXM7hoKHXYFBS4QrQMIITAA</a>	<b>Moyen de transport :</b>	autre
<b>Date :</b>	5-7 janvier 1917	<b>Réseau de transmission :</b>	autre
<b>Validation de la date :</b>	oui	<b>Description du phénotype :</b>	C'est une réunion des membres de l'Entente qui succède à une première en 1916 qui a eu lieu à Londres. Cette fois-ci les Français et les Anglais trouvent un accord sur le Grèce et sur la création d'une base à Tarente.

<b><u>Chronotype :</u></b>	Guerre	<b><u>Origine des chrono- images :</u></b>	non
<b><u>Le lieu du chronotype :</u></b>	Europe	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Politique	<b><u>Bruitages :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	Ensemble	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	image	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Conférence inter-alliés, Rome	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous


## Guerre sous marine totale-1

<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	stéréotype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	communiqué
<b><u>Préciser l'origine de l'image :</u></b>	<a href="http://zazecritoire.unblog.fr/2012/01/31/il-y-a-95-ans-3/">http://zazecritoire.unblog.fr/2012/01/31/il-y-a-95-ans-3/</a>	<b><u>Moyen de transport :</u></b>	engins
<b><u>Date :</u></b>	31 janvier 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	ligne navale
<b><u>Validation de la date :</u></b>	oui	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	C'est la première que les sous-marins des belligérants ne sont plus utilisés exclusivement sur des engins militaire. En effet, c'est la première fois que les sous-marins attaquent des navires marchands sans avertissements.
<b><u>Chronotype :</u></b>	Guerre	<b><u>Origine des chrono-images :</u></b>	non
<b><u>Le lieu du chronotype :</u></b>	Europe	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non

<b><u>Plan image :</u></b>	ensemble	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	discours	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Guerre totale	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous




## Guerre sous marine totale

<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	stéréotype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	communiqué
<b><u>Préciser l'origine de l'image :</u></b>	<a href="http://zazecritoire.unblog.fr/2012/01/31/il-y-a-95-ans-3/">http://zazecritoire.unblog.fr/2012/01/31/il-y-a-95-ans-3/</a>	<b><u>Moyen de transport :</u></b>	engins
<b><u>Date :</u></b>	31 janvier 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	ligne navale
<b><u>Validation de la date :</u></b>	oui	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	C'est la première que les sous-marins des belligérants ne sont plus utilisés exclusivement sur des engins militaire. En effet, c'est la première fois que les sous-marins attaquent des navires marchands sans avertissements.
<b><u>Chronotype :</u></b>	Guerre	<b><u>Origine des chrono-images :</u></b>	non
<b><u>Le lieu du chronotype :</u></b>	Europe	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non

<b><u>Plan image :</u></b>	ensemble	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	discours	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Guerre totale	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous

## Apparition de la vierge

<b>Nom de l'étudiant :</b>	Raphaël	<b>Typologie :</b>	stéréotype
<b>Photos :</b>		<b>Support physique :</b>	autre
<b>Préciser l'origine de la photo :</b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.christ-roi.net%2Fimages%2F0%2F0c%2FDessin-NDame-Fatima-Apparition-01.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.christ-roi.net%2Findex.php%2FL'histoire_des_miracles_de_1916_et_1917&amp;h=425&amp;w=566&amp;tbnid=wYL2iLJUUnTWKM%3A&amp;docid=n_Vtk989I4y71M&amp;ei=kouSVrWVEMf tarbencAC&amp;tbnid=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=296&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=28&amp;ved=0ahUKEwi1psLR2Z_KAhXHt hoKHTZvBygQrQMIKTA D">http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.christ-roi.net%2Fimages%2F0%2F0c%2FDessin-NDame-Fatima-Apparition-01.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.christ-roi.net%2Findex.php%2FL'histoire_des_miracles_de_1916_et_1917&amp;h=425&amp;w=566&amp;tbnid=wYL2iLJUUnTWKM%3A&amp;docid=n_Vtk989I4y71M&amp;ei=kouSVrWVEMf tarbencAC&amp;tbnid=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=296&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=28&amp;ved=0ahUKEwi1psLR2Z_KAhXHt hoKHTZvBygQrQMIKTA D</a>	<b>Moyen de transport :</b>	autre
<b>Date :</b>	13 mai 1917	<b>Réseau de transmission</b>	autre
<b>Validation de la date :</b>	oui	<b>Description de phénotype :</b>	La Vierge Marie est apparu à trois enfants dans un village portugais. La Vierge apparue six fois durant l'année 1917, depuis cela un pèlerinage s'organise à Fatima. C'est en 1930 que l'Eglise Catholique reconnu la véracité du miracle.

<b><u>Chronotype :</u></b>	Religion	<b><u>Origine des chrono- images :</u></b>	non
<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	Europe	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	Ensemble	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	Vision	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Apparition Vierge Fatima	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous

## Pétain prend la tête des armées


<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	stéréotype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	photographie
<b><u>Préciser l'origine de l'image :</u></b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fimg.over-blog-kiwi.com%2F0%2F99%2F13%2F66%2F20150104%2Fob_00d5f4_petaain-philippe.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Ffloupe.over-blog.net%2Farticle-perain-philippe-39985682.html&amp;h=409&amp;w=600&amp;tbnid=GhgVga0B6TJKqM%3A&amp;docid=IliS1TEYp0Mn1M&amp;ei=JCSVoOjE8z5apWDifgN&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=380&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=26&amp;ved=0ahUKEwiDkbjm3p_KAhXMvBoKHZVBAAt8QrQMlhgEwGQ">http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fimg.over-blog-kiwi.com%2F0%2F99%2F13%2F66%2F20150104%2Fob_00d5f4_petaain-philippe.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Ffloupe.over-blog.net%2Farticle-perain-philippe-39985682.html&amp;h=409&amp;w=600&amp;tbnid=GhgVga0B6TJKqM%3A&amp;docid=IliS1TEYp0Mn1M&amp;ei=JCSVoOjE8z5apWDifgN&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=380&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=26&amp;ved=0ahUKEwiDkbjm3p_KAhXMvBoKHZVBAAt8QrQMlhgEwGQ</a>	<b><u>Moyen de transport :</u></b>	autre
<b><u>Date :</u></b>	15 mai 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	autre
<b><u>Validation de la date :</u></b>	oui	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	Le générale prend la tête des troupes française lors de la Première Guerre mondiale. Il succède à Nivelle qui démissionne, dans le même temps Foch devient chef de l'état major français.

<b><u>Chronotype :</u></b>	Guerre	<b><u>Origine des chrono- images :</u></b>	non
<b><u>Le lieu du chronotype :</u></b>	France	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	Moyen	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	image	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Pétain	<b><u>Enonciation :</u></b>	je

## Benoît XV appel à la « paix blanche »

<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	stéréotype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	texte
<b><u>Préciser l'origine de l'image :</u></b>	<a href="http://zazecritoire.unblog.fr/tag/benoit-xv/">http://zazecritoire.unblog.fr/tag/benoit-xv/</a>	<b><u>Communication autre :</u></b>	droit
<b><u>Date :</u></b>	1 août 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	autre
<b><u>Validation de la date:</u></b>	oui	<b><u>Description de phénotypes :</u></b>	Benoît XV dans une lettre envoyé à tout les belligérants rappel son veut de rester neutre et exhorte les ennemis à stopper ce qu'il appelle une « calamité ». Dans cette lettre il propose le désarmement générale, l'abandon de demande de réparation ainsi que l'arbitrage en guise de résolution du conflit.
<b><u>Chronotype :</u></b>	Religion	<b><u>Origine des chrono-images :</u></b>	non
<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	Europe	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	moyen	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	texte	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	paix blanche	<b><u>Enonciation :</u></b>	je


## Armistice de Focsani

<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	innotype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	Livre
<b><u>Préciser l'origine de l'image :</u></b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.photo.rmn.fr%2FCorexDoc%2FRMN%2FMedia%2FTR1%2F1067MF%2F11-560791.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.photo.rmn.fr%2Farchive%2F11-560791-2C6NU0W71YS8.html&amp;h=556&amp;w=758&amp;tbnid=gVWa9WXT09PcoM%3A&amp;docid=DuGZy2AZSUS_dM&amp;itg=1&amp;ei=pZeSVs_IN8TkaJitsqgN&amp;tbm=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=348&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=23&amp;ved=0ahUKEwiPzN2T5Z_KAhVEMhoKHZiWDNUQrQMIMDAF">http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.photo.rmn.fr%2FCorexDoc%2FRMN%2FMedia%2FTR1%2F1067MF%2F11-560791.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.photo.rmn.fr%2Farchive%2F11-560791-2C6NU0W71YS8.html&amp;h=556&amp;w=758&amp;tbnid=gVWa9WXT09PcoM%3A&amp;docid=DuGZy2AZSUS_dM&amp;itg=1&amp;ei=pZeSVs_IN8TkaJitsqgN&amp;tbm=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=348&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=23&amp;ved=0ahUKEwiPzN2T5Z_KAhVEMhoKHZiWDNUQrQMIMDAF</a>	<b><u>Moyen de transport :</u></b>	autre
<b><u>Date :</u></b>	9 décembre 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	autre
<b><u>Validation de la date :</u></b>	oui	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	C'est une armistice signé entre un membre de la Triple-Entente, la Roumanie, et les puissance le la Triple-Alliance. Elle fait suite au retrait des troupes russes après la révolution de 1917, la Roumanie était déjà aux deux tiers occupée.
<b><u>Chronotype :</u></b>	guerre	<b><u>Origine des chrono-images :</u></b>	non



<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	Europe	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	ensemble	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	texte	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Armistice de focsani	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous

## Les mutineries

<b>Nom de l'étudiant :</b>	Raphaël	<b>Typologie :</b>	traumatype
<b>Photos :</b>		<b>Support physique :</b>	autre
<b>Préciser l'origine de l'image :</b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.franceinfo.fr%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fstyles%2Fimg_jour_305x172%2Fpublic%2F2014%2F03%2F21%2F1358875%2Fimages%2Fprincipales%2Fpoilus%252520de%252520dos.jpg%253Fitok%253DCzZQfE8m&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.franceinfo.fr%2Fliste%2Fmutineries&amp;h=172&amp;w=305&amp;tbnid=blp7mNvTqlxnnM%3A&amp;docid=xWcKGJE5hELbBM&amp;ei=pZySVr7OCsSgUclSpqAL&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=493&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=25&amp;ved=0ahUKEwj-tN316Z_KAhVEUBQKHUKpCbQQrQMIOTAI">http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.franceinfo.fr%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fstyles%2Fimg_jour_305x172%2Fpublic%2F2014%2F03%2F21%2F1358875%2Fimages%2Fprincipales%2Fpoilus%252520de%252520dos.jpg%253Fitok%253DCzZQfE8m&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.franceinfo.fr%2Fliste%2Fmutineries&amp;h=172&amp;w=305&amp;tbnid=blp7mNvTqlxnnM%3A&amp;docid=xWcKGJE5hELbBM&amp;ei=pZySVr7OCsSgUclSpqAL&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=493&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=25&amp;ved=0ahUKEwj-tN316Z_KAhVEUBQKHUKpCbQQrQMIOTAI</a>	<b>Moyen de transport :</b>	ligne terrestre
<b>Date :</b>	mars-juin 1917	<b>Réseau de transmission :</b>	lettre


<b><u>Validation de la date :</u></b>	non	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	Ces mutineries font suite à une promesse de Nivelles de fin de la guerre qu'il ne put tenir. Les pertes humaines furent terribles lors de l'offensive de Nivelles et les soldats ne voulurent plus suivre l'entêtement de l'état major. Ces mutineries touchèrent 68 divisions pendant 8 semaines.
<b><u>Chronotype :</u></b>	Guerre	<b><u>Origine des chronotypes :</u></b>	non
<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	Europe centrale	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	ensemble	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	discours	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	mutineries	<b><u>Énonciation :</u></b>	nous

## Première bataille de Gaza

<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	traumatype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	autre
<b><u>Préciser l'origine de l'image :</u></b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fi44.servimg.com%2Fu%2Ff44%2F15%2F64%2F85%2F54%2Fbundes42.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.passionmilitaria.com%2Ft40811-asien-korps-les-allemands-en-palestine&amp;h=535&amp;w=800&amp;tbnid=w_VykBap2A1-wM%3A&amp;docid=fK9a45UQIDOSbM&amp;ei=UqGSVqLoMoetU9rWmqgl&amp;tbnid=isc&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=179&amp;page=3&amp;start=61&amp;ndsp=25&amp;ved=0ahUKEwii2eiw7p_KAhWH1hQKHVqrBoUQRQMlmgIwUg">http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fi44.servimg.com%2Fu%2Ff44%2F15%2F64%2F85%2F54%2Fbundes42.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.passionmilitaria.com%2Ft40811-asien-korps-les-allemands-en-palestine&amp;h=535&amp;w=800&amp;tbnid=w_VykBap2A1-wM%3A&amp;docid=fK9a45UQIDOSbM&amp;ei=UqGSVqLoMoetU9rWmqgl&amp;tbnid=isc&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=179&amp;page=3&amp;start=61&amp;ndsp=25&amp;ved=0ahUKEwii2eiw7p_KAhWH1hQKHVqrBoUQRQMlmgIwUg</a>	<b><u>Moyen de transport :</u></b>	engins
<b><u>Date :</u></b>	26 mars 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	autre
<b><u>Validation de la date :</u></b>	oui	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	C'est une bataille qui se passe dans le cadre de la Première Guerre mondiale entre les Britanniques et l'empire Ottoman. Les Britanniques étendant leurs zones d'opération sur la Palestine Ottomane, les déplacements débouchent sur deux batailles en mars et avril 1917.


<b><u>Chronotype :</u></b>	guerre	<b><u>Origine des chrono- images :</u></b>	non
<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	Moyen-orient	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	Ensemble	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	Discours	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Première guerre Gaza	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous

## Mouvement du Champaram

<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	eudémotype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	autre
<b><u>Préciser l'origine de l'image :</u></b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2F1dex.ch%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F04%2F21.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2F1dex.ch%2F2015%2F04%2Fune-lettre-de-gandhi-a-hitler%2F&amp;h=900&amp;w=1200&amp;tbnid=-wr9lu6aD4nmOM%3A&amp;docid=WPEfk8X1vD8_qM&amp;ei=7qWSVv28GIWzaan8uogJ&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=442&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=21&amp;ved=0ahUKEwj966Pj8p_KAhWFWRoKHSm-DpEQrQMIQjAE">http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2F1dex.ch%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F04%2F21.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2F1dex.ch%2F2015%2F04%2Fune-lettre-de-gandhi-a-hitler%2F&amp;h=900&amp;w=1200&amp;tbnid=-wr9lu6aD4nmOM%3A&amp;docid=WPEfk8X1vD8_qM&amp;ei=7qWSVv28GIWzaan8uogJ&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=442&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=21&amp;ved=0ahUKEwj966Pj8p_KAhWFWRoKHSm-DpEQrQMIQjAE</a>	<b><u>Moyen de transport :</u></b>	autre
<b><u>Date :</u></b>	17 avril 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	autre
<b><u>Validation de la Date :</u></b>	oui	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	Gandhi lance une s'insurge au côté des paysans indiens contre les gros industriels anglais. C'est à partir de cet évènement qu'il commence à avoir une aura importante pour incarner la lutte contre les colons. Il aide à l'organisation des mouvements paysans et ouvriers.
<b><u>Chronotype :</u></b>	Révolte	<b><u>Origine des chronotypes :</u></b>	non
<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	Asie	<b><u>Voix off :</u></b>	non

<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	Moyen	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	Discours	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Champaram Gandhi	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous

## Grève au Brésil

<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	stéréotype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	communiqué
<b><u>Préciser l'origine de l'image :</u></b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2F4%2F4b%2FFuneral_Jose_Martinez.jpg%2F300px-Funeral_Jose_Martinez.jpg&amp;imgrefurl=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FEdgard_Leuenroth&amp;h=206&amp;w=300&amp;tbnid=UvvnW56juRG5EM%3A&amp;docid=AloGks0iwwEL6M&amp;ei=46qSVuPil4fsavenjqAF&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=1715&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=23&amp;ved=0ahUKEwjj4LzA95_KAhUHThoKHfeTA1QQrQMIJDA B">http://images.google.fr/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2F4%2F4b%2FFuneral_Jose_Martinez.jpg%2F300px-Funeral_Jose_Martinez.jpg&amp;imgrefurl=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FEdgard_Leuenroth&amp;h=206&amp;w=300&amp;tbnid=UvvnW56juRG5EM%3A&amp;docid=AloGks0iwwEL6M&amp;ei=46qSVuPil4fsavenjqAF&amp;tbn=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=1715&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=23&amp;ved=0ahUKEwjj4LzA95_KAhUHThoKHfeTA1QQrQMIJDA B</a>	<b><u>Moyen de transport :</u></b>	engins
<b><u>Date :</u></b>	9-16 juillet 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	télécommunication
<b><u>Validation de la date :</u></b>	oui	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	C'est une grève importante qui touche notamment deux grandes villes : Sao Paulo et Rio de Janeiro. 45 000 travailleurs font la grève. Le gouvernement déploie un arsenal répressif très important.
<b><u>Chronotype :</u></b>	Société	<b><u>Origine des chronotypes :</u></b>	non
<b><u>Lieu du Chronotype :</u></b>	Amérique du sud	<b><u>Voix off :</u></b>	non




<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	discours	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	ensemble	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Grève Brésil	<b><u>Enonciation :</u></b>	nous
<b><u>coefficient :</u></b>	2		

## Décembre 1917 : arrestation de Joseph Caillaux

<b><u>Nom de l'étudiant :</u></b>	Raphaël	<b><u>Typologie :</u></b>	traumatype
<b><u>Photos :</u></b>		<b><u>Support physique :</u></b>	communiqué
<b><u>Préciser l'origine de l'image :</u></b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.herodote.net%2FImages%2FCaillaux.Joseph.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.forumfr.com%2Fsujet451014-16-mars-1914-le-directeur-du-figaro-tue-par-madame-caillaux.html&amp;h=314&amp;w=250&amp;tbnid=18zYsPZ0-NMA2M%3A&amp;docid=NpQsd0b-2oWHmM&amp;ei=nK6SVtm6BIH3aO2wu-gG&amp;tbm=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=200&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=33&amp;ved=0ahUKEwjZ-NOG-5 KAhWBOxoKH W3YDm0QrQMIKjAD">http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.herodote.net%2FImages%2FCaillaux.Joseph.jpg&amp;imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.forumfr.com%2Fsujet451014-16-mars-1914-le-directeur-du-figaro-tue-par-madame-caillaux.html&amp;h=314&amp;w=250&amp;tbnid=18zYsPZ0-NMA2M%3A&amp;docid=NpQsd0b-2oWHmM&amp;ei=nK6SVtm6BIH3aO2wu-gG&amp;tbm=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=200&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=33&amp;ved=0ahUKEwjZ-NOG-5 KAhWBOxoKH W3YDm0QrQMIKjAD</a>	<b><u>Moyen de transport :</u></b>	engins
<b><u>Date :</u></b>	Décembre 1917	<b><u>Réseau de transmission :</u></b>	réseau d'espionnage
<b><u>Validation de la date :</u></b>	non	<b><u>Description du phénotype :</u></b>	Joseph Caillaux est un homme politique français. Instigateur de l'impôt sur le revenu. Il est accusé d'intelligence avec l'ennemi. Il devient donc un homme à abattre.
<b><u>Chronotype :</u></b>	Guerre	<b><u>Origine des chronotypes :</u></b>	non
<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	France	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé:</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non

<b><u>Sémiotique :</u></b>	discours	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Joseph Caillaux	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Coefficient :</u></b>	-3	<b><u>Enonciation :</u></b>	je
<b><u>Plan image :</u></b>	portrait		

inauguration du ciné-opéra avec la projection de Madame Butterfly

<b>Nom de l'étudiant :</b>	Raphaël	<b>Typologie :</b>	innotype
<b>Photos :</b>		<b>Support physique :</b>	cinéma
<b>Préciser l'origine de l'image :</b>	<a href="http://images.google.fr/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2Fb%2Fb4%2FHohenstein_Madama_Butterfly.jpg%2F220px-Hohenstein_Madama_Butterfly.jpg&amp;imgrefurl=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FMadama_Butterfly&amp;h=159&amp;w=220&amp;tbnid=idMkqpMZUNNvsM%3A&amp;docid=VTftha3nGx8PSM&amp;ei=gLKSvq_gCoXIUazqn8gJ&amp;tbm=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=202&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=33&amp;ved=0ahUKEwivoNHh_p_KAhWFchQKHSz1B5kQrQM IITAA">http://images.google.fr/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2Fb%2Fb4%2FHohenstein_Madama_Butterfly.jpg%2F220px-Hohenstein_Madama_Butterfly.jpg&amp;imgrefurl=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FMadama_Butterfly&amp;h=159&amp;w=220&amp;tbnid=idMkqpMZUNNvsM%3A&amp;docid=VTftha3nGx8PSM&amp;ei=gLKSvq_gCoXIUazqn8gJ&amp;tbm=isch&amp;client=safari&amp;iact=rc&amp;uact=3&amp;dur=202&amp;page=1&amp;start=0&amp;ndsp=33&amp;ved=0ahUKEwivoNHh_p_KAhWFchQKHSz1B5kQrQM IITAA</a>	<b>Moyen de transport :</b>	autre
<b>Date :</b>	14 octobre 1917	<b>Réseau de transmission :</b>	cinéma
<b>Validation de la date :</b>	oui	<b>Description du phénotypes :</b>	Projection du film Madame Butterfly pour l'inauguration d'un nouveau cinéma à Paris. C'est donc pour l'ouverture du Ciné-Opéra
<b>Chronotype :</b>	Technologie	<b>Origine des chrono-images :</b>	non

<b><u>Lieu du chronotype :</u></b>	France	<b><u>Voix off :</u></b>	non
<b><u>Milieu associé :</u></b>	Culturel	<b><u>Bruitage :</u></b>	non
<b><u>Plan image :</u></b>	ensemble	<b><u>Voix in :</u></b>	non
<b><u>Sémiotique :</u></b>	Image animé	<b><u>Musique d'accompagnement :</u></b>	non
<b><u>Mot clef :</u></b>	Madame Butterfly	<b><u>Enonciation :</u></b>	je
<b><u>Coefficient :</u></b>	1		