

**LÉA IMAKHOUKHENE  
TD5**

**COMMUNICATION :  
LA MONTÉE DE LA COMMUNICATION ET DE  
L'ORGANISATION AU XXÈME SIÈCLE**

**L2 HISTOIRE DES MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS  
BORDEAUX MONTAIGNE**

# SOMMAIRE

**TD 2**

**P 3 - 5**

---

**TD 3**

**P 6 - 8**

---

**TD 4**

**P 9 - 13**

---

**TD 5**

**P 14 - 20**

## TD 2

### Exercice 2

<b>A garder</b>	<b>Peut-être</b>	<b>A supprimer</b>
Captain America	Timbre fêtant Le centenaire des Télégraphes	Allocution d'André Diethelm
Marylin Monroe : campagne militaire américaine	Construction d'un pont a Caen	Gandhi est libéré
La libération de Gandhi	Canterville Ghost	Destruction du pont de maison
Le baiser de la victoire	Création de la revue « Ailes Françaises »	Construction d'un pont à Caen
De Gaulle : « Paris, Paris outragé (...) mais Paris libéré! »	Débarquement de Normandie	Gare maritime détruite après un bombardement
Irruption du Vésuve	France libre Actualité Journal de propagande	Les reportages alliés
L'affiche rouge	Général donnant les dernières instructions	Première conférence financière internationale des Etats-Unis
Le missile V2 est opérationnel	Massacre d'Oradour sur Glane	Signature du pacte franco-soviétique
Nimbus libéré	The next time we see Paris	Paysage Vineux
Pour être un bon marin	Un enfant lisant des bandes dessinées	
Antigone, de Jean Anouilh	Une foule immense dans Paris	
Publicité pour le téléphone et la radio fédérale		

### Exercice 3

ÉVÉNEMENTS	TRANSMETTRE/ TRANSPORTER	OPINION PUBLIQUE
Allocution d'André Diethelm	Transmettre	Opinion publique
Canterville Ghost	Transmettre	Non
Captain America	Transmettre	Non
Construction d'un pont à Caen	Transport	Non
Création de la revue Ailes Françaises	Transmettre	Non
De Gaulle "Paris, Paris outragé ! [...] mais Paris libéré !..."	Transmettre	Opinion publique
Débarquement de Normandie	Transport	Non
Destruction du pont de maison	Transport	Non
France libre actualité Journal de Propagande	Transmettre	Opinion publique
Gandhi est libéré	Transmettre	Non
Gare Maritime détruite après un bombardement	Transport	Non
Général donnant les dernières instructions	Transmettre	Non
Irruption du Vésuve	Transport	Non
L'affiche rouge	Transmettre	Non
La libération de Gandhi	Transmettre	Opinion publique
Le baiser de la victoire	Transmettre	Non
Le massacre d'Oradour-sur-Glane	Transmettre	Non
Le missile V2 est opérationnel	Transport	Non
Les reportages alliés	Transmettre	Non
Marilyn Monroe: campagne de l'armée américaine	Transmettre	Non
Nimbus libéré dessin animé de propagande	Transmettre	Opinion publique
Paysage Vineux	Transmettre	Non
Pour être un bon marin	Transmettre	Non
Première conférence Financière internationale Des Nations Unies	Transmettre	Non
Publicité	Transmettre	Non
Signature du Pacte franco-soviétique	Transmettre	Non
Sortie de Antigone de Jean Anouilh	Transmettre	Opinion publique
Sortie de Tintin le trésor de Rackham le Rouge en couleur	Transmettre	Opinion publique?
The next time we see Paris	Transmettre	Non

Timbre fêtant Le centenaire des télégraphes	Transport	Non
Un enfant lisant des bandes dessinés	Transmettre	Non
Une foule immense dans Paris	Transmettre	Non

## Exercice 4

### Chronographies :

1 - **Live2Times** <http://www.live2times.com/evenements-annee-1944-an--/>

2 - **L'internaute** <http://www.linternaute.com/histoire/annee/1944/a/1/1/index.shtml>

## Exercice 5

### Classification des événements de l'année 1964 et 1972

Le premier ouvrage se base dans un premier temps sur une classification géographique avec une division du monde en trois parties, correspondant aux blocs formés pendant la Guerre Froide, puis sur une classification thématique pour ce qui est des croyances, des sciences et de la culture. Ensuite, une chronologie simple est proposée sur une vingtaine de pages. Le second ouvrage s'appuie lui, dans un premier temps, sur les faits de manière générale, puis sur une description quotidienne de l'année. Lumière est ensuite faite sur les événements ayant fait l'actualité de l'année 1972, soit les gros dossiers. On a donc ici également une approche thématique faite précisément par rapport aux événements de 1972 : alors que le chapitre se rapportant aux croyances est simplement intitulé « religions » dans le premier ouvrage, le deuxième s'intéresse précisément aux « Églises et [au] grand tournant de l'histoire ». Les domaines artistiques sont quant à eux abordés de la même manière que dans la premier ouvrage, soit juste le nom de la catégorie s'y rapportant.

Les deux ouvrages présentent des avantages comme des inconvénients. Le deuxième propose une approche plus précise et insiste sur les événements qui ont marqué la société, ce qui nous permet de remettre l'événement dans son contexte et d'en obtenir une analyse contemporaine, tandis que le premier ouvrage est plus encadré et nous permet de nous référer à l'information précise recherchée, notamment par rapport aux notions géographiques. L'ouvrage le plus pertinent dépend donc de l'élément recherché par l'utilisateur, mais pour une compréhension optimale des faits, la classification du second ouvrage paraît effectivement plus judicieuse.

# TD 3

## Exercice 1

<b>Événement</b>	<b>Action associée</b>
Captain America	Transmettre
Marylin Monroe : campagne militaire américaine	Transmettre
La libération de Gandhi	Transmettre + Opinion publique
Le baiser de la victoire	Transmettre
De Gaulle : « Paris, Paris outragé (...) mais Paris libéré! »	Transmettre + Opinion publique
Irruption du Vésuve	Transmettre + Transport
L'affiche rouge	Transmettre
Le missile V2 est opérationnel	Transport
Nimbus libéré	Transmettre
Pour être un bon marin	Transmettre
Antigone, de Jean Anouilh	Transmettre
Publicité pour le téléphone et la radio fédérale	Transmettre
Timbre fêtant Le centenaire des Télégraphes	Transmettre + Transport
Général donnant les dernières instructions	Transmettre
Création de la revue « Ailes Françaises »	Transmettre
Débarquement de Normandie	Transport
Massacre d'Oradour sur Glane	Transmettre
Une foule immense dans Paris	Transmettre

## Exercice 2 et 3

ÉVÉNEMENTS	THÉMATIQUES
<b>"Le chant des partisans" hymne de la résistance française</b> Janvier 1944	Culture - Musique
<b>"La Marche de Ménéilmontant" de Maurice Chevalier</b> Janvier 1944	Culture - Musique
<b>Accident ferroviaire de Torre del Bierzo</b> 3 janvier 1944	Transports
<b>Première au Metropolitan Opera avec un concert de sept grands du jazz</b> 18 janvier 1944	Culture - Musique
<b>Hinzmann inaugure officiellement Paris-Télévision</b> Janvier 1944	Culture - Télévision
<b>Création d'un Registre Public de la Cinématographie</b> 22 février 1944	Culture - Cinéma
<b>Les femmes obtiennent le droit de vote en France</b> avril 1944	Social
<b>Le Messerschmitt Me 262, premier avion de chasse à moteur à réaction</b> 5 avril 1944	Technologie - Transport
<b>Déclaration de Philadelphie : première déclaration universelle des Droits de l'Homme</b> 10 mai 1944	Social
<b>Première de <i>Huit Clos</i> de Jean-Paul Sartre</b> 27 mai 1944	Culture - Théâtre

<p><b>Les cheminots parisiens font grève et réclament la libération</b> 10 août 1944</p>	Social
<p><b>La Télévision française de la Radiodiffusion nationale reprend ses émissions</b> 1er octobre 1944</p>	Culture - Télévision
<p><b>Arturo Toscanini présente le Fidelio de Beethoven à l'antenne de la NBC</b> 10 décembre 1944</p>	Culture - Musique/Radiophonie
<p><b>Court métrage des studios Disney sur les mesures d'hygiène domestique élémentaires</b> 1944</p>	Culture - Cinéma
<p><b>Arrestation d'Anne Frank</b> 4 août 1944</p>	Social
<p><b>Le premier numéro du <i>Monde</i> sort en kiosques</b> 18 décembre 1944</p>	Culture - Journalisme
<p><b>Création de la phonothèque de la Radiodiffusion de la Nation Française (RNF)</b> Septembre 1944</p>	Culture - Radiophonie
<p><b>Rediffusion de Blanche-Neige et les Sept Nains des studios Disney en France</b> 1er décembre 1944</p>	Culture - Cinéma



# TD 4

## Exercice 1

Correction d'un chronotype présent dans la base :

### **Captain America**

Captain America étant un personnage encore utilisé aujourd'hui dans les plus récentes adaptations de comic au cinéma, j'aurais choisi un coefficient plus fort que +3. Je n'aurais pas non plus choisi comme chronotype « société » mais bien « art ». La sphère associée est manquante : je choisirais la sphère du visible. La sémiotique n'est pas non plus précisée : il s'agit de l'image. De plus le moyen de communication n'est pas la télécommunication mais la presse écrite.

## Exercice 2

**Année:**

1944

**Chronotype:**

**ART**

**Coefficient:**

**4**

**Plan image:**

**Ensemble**

**voix-off:**

non

**Bruitage:**

non

**Voix in:**

non

**Musique d'accompagnement:**

non

**Mois:**

Février

**Milieu associé:**

Imaginaire

**Sphère associée :**

**Visible**

**Validation de la date:**

oui

**Description du phénotype:**

Super héros qui porte un costume inspiré du drapeau américain : il représente le soldat patriotique. "Alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage en Europe, le jeune Steve Rogers n'aspire qu'à une seule chose : combattre le nazisme en s'enrôlant dans l'armée. Le jugeant trop malingre pour faire un soldat, les médecins militaires le réforment. La détermination de Steve Rogers est cependant telle qu'un général le remarque et lui propose de participer à une expérience secrète, le Sérum du Super-Soldat."

**Préciser l'origine de l'image:**

lestoileshéroiques

**Origine des chrono-images:**

non

**support physique:**

livre

**Réseau de transmission:**

**Presse**

**Typologie:**

stéréotype

**Le lieu du chronotype:**

Amérique

### Exercice 3

<b>ÉVÉNEMENTS</b>	<b>Description</b>
<b>"Le chant des partisans" hymne de la résistance française</b> Janvier 1944	Ce chant a traversé les époques et beaucoup d'artistes l'ont depuis repris. Il s'agit d'un chant redonnant courage aux résistants.
<b>Accident ferroviaire de Torre del Bierzo</b> 3 janvier 1944	Le nombre de mort fut camouflé par le gouvernement franquiste, à la sortie de la guerre civile espagnole.
<b>Première au Metropolitan Opera avec un concert de sept grands du jazz</b> 18 janvier 1944	Il s'agit du premier opéra à ouvrir ses portes aux plus grands noms du jazz, jusque là assez mal considéré par les grandes institutions de la musique.
<b>Les femmes obtiennent le droit de vote en France</b> avril 1944	Après des années de lutte féministe, le gouvernement provisoire français, depuis le Maroc, accorde le droit de vote aux femmes françaises, qui l'appliqueront pour la première fois en 1945 aux municipales.
<b>Le Messerschmitt Me 262, premier avion de chasse à moteur à réaction</b> 5 avril 1944	
<b>Déclaration de Philadelphie : première déclaration universelle des Droits de l'Homme</b> 10 mai 1944	C'est la première fois que l'on reconnaît les Droits de l'Homme de manière universelle, par l'Organisation Internationale du Travail.
<b>Les cheminots parisiens font grève et réclament la libération</b> 10 août 1944	Ils seront ensuite suivi par les policiers, puis une grève générale sera déclarée, et Paris se couvrira de barricades jusqu'à sa libération.

<p><b>La Télévision française de la Radiodiffusion nationale reprend ses émissions</b> 1er octobre 1944</p>	<p>La Télévision Française reprend ses émissions après que son directeur artistique, l'allemand Hinzmann ait refusé d'appliquer les ordres, lui demandant de neutraliser l'émetteur télévision en haut de la Tour Eiffel.</p>
<p><b>Arturo Toscanini présente le Fidelio de Beethoven à l'antenne de la NBC</b> 10 décembre 1944</p>	<p>Il s'agit d'un fort message politique : les principaux thèmes de Fidelio sont la condamnation de l'arbitraire et l'appel à la liberté.</p>
<p><b>Arrestation d'Anne Frank</b> 4 août 1944</p>	<p>Le journal que l'on retrouvera chez elle après son arrestation sera le symbole pour le monde entier du calvaire des populations juives européennes pendant la Seconde Guerre Mondiale</p>
<p><b>Le premier numéro du <i>Monde</i> sort en kiosques</b> 18 décembre 1944</p>	<p>Décision du général De Gaulle qui souhaite voir s'implanter en France un organe de presse de référence.</p>
<p><b>Création de la phonothèque de la Radiodiffusion de la Nation Française (RNF)</b> Septembre 1944</p>	<p>Cette phonothèque est créée dans le but de conserver tout ce qui est diffusé pendant la guerre : témoignages, interventions politiques, émissions, etc. Elle se reconvertira par la suite dans les archives et la restauration.</p>



## Exercice 4

ÉVÉNEMENTS	Action associée
<p><b>"Le chant des partisans" hymne de la résistance française</b> Janvier 1944</p>	Transmettre
<p><b>Accident ferroviaire de Torre del Bierzo</b> 3 janvier 1944</p>	Transport
<p><b>Première au Metropolitan Opera avec un concert de sept grands du jazz</b> 18 janvier 1944</p>	Transmettre
<p><b>Les femmes obtiennent le droit de vote en France</b> avril 1944</p>	Transmettre
<p><b>Le Messerschmitt Me 262, premier avion de chasse à moteur à réaction</b> 5 avril 1944</p>	Transport
<p><b>Déclaration de Philadelphie : première déclaration universelle des Droits de l'Homme</b> 10 mai 1944</p>	Transmettre / Opinion publique
<p><b>Les cheminots parisiens font grève et réclament la libération</b> 10 août 1944</p>	Transmettre / Opinion publique
<p><b>La Télévision française de la Radiodiffusion nationale reprend ses émissions</b> 1er octobre 1944</p>	Transmettre
<p><b>Arturo Toscanini présente le Fidelio de Beethoven à l'antenne de la NBC</b> 10 décembre 1944</p>	Transmettre
<p><b>Arrestation d'Anne Frank</b> 4 août 1944</p>	Transmettre

<b>Le premier numéro du <i>Monde</i> sort en kiosques</b> 18 décembre 1944	Transmettre
<b>Création de la phonotèque de la Radiodiffusion de la Nation Française (RNF)</b> Septembre 1944	Transmettre

# TD 5

## Exercice 2

ÉVÉNEMENTS	Illustration
<p data-bbox="161 340 738 450"><b>"Le chant des partisans"</b> hymne de la résistance française Janvier 1944</p> <p data-bbox="161 528 474 562">Editions Raoul Breton</p>	 <p>The image shows the cover of a sheet music book titled "Le Chant de la Libération". The title is written in large, stylized red letters at the top. Below the title is a central illustration of the Statue of Liberty, holding a torch and a tablet, standing on a base that resembles a church or a town square. The illustration is rendered in red and black. To the right of the illustration, the text reads: "Paroles de M. DRUON ET J. KESSEL" and "Musique de ANNA MARLY". At the bottom of the cover, there is a quote in French: "Voici le chant de la liberté, le chant des résistances françaises, c'est le chant d'un peuple qui veut être libre, c'est le chant des hommes qui ne veulent pas être esclaves, c'est la nouvelle Magnéville". The publisher's name "Editions RAOUL BRETON" and the address "3, RUE ROSSINI - PARIS (9)" are printed at the bottom right.</p>
<p data-bbox="161 1180 762 1256"><b>Accident ferroviaire de Torre del Bierzo</b> 3 janvier 1944</p> <p data-bbox="161 1294 496 1328">Photo d'Alfonso Avarez</p>	 <p>The image is a black and white photograph showing the aftermath of a train accident. A train car is derailed and overturned, with its roof and sides visible. Debris is scattered around the wreckage. In the background, a person is standing near the wreckage, and another person is visible further back. The scene is outdoors, possibly in a rural or semi-rural area.</p>

**Première au Metropolitan Opera avec un concert de sept grands du jazz, dont Louis Armstrong**  
18 janvier 1944

Copyright : Giants of Jazz



**Les femmes obtiennent le droit de vote en France**  
avril 1944

Photo : Domaine public



**Le Messerschmitt Me 262, premier avion de chasse à moteur à réaction**  
5 avril 1944

Messerschmitt Me 262 Schwable" by U.S. Air Force : Domaine public



## Déclaration de Philadelphie : première déclaration universelle des Droits de l'Homme

10 mai 1944

Source : ILO



## Les cheminots parisiens font grève et réclament la libération

10 août 1944

Source : © ADHS 1J538/8 Droits réservés



## La Télévision française de la Radiodiffusion nationale reprend ses émissions

1er octobre 1944

Source : [ina.fr](http://ina.fr)

Auteur : Radiodiffusion Nationale Télévision





**Arturo Toscanini présente le Fidelio de Beethoven à l'antenne de la NBC**  
10 décembre 1944

**Source :** United States Office of War Information



**Arrestation d'Anne Frank**  
4 août 1944

Photo : Maria Austria, 1954



**Le premier numéro du *Monde* sort en kiosques**

18 décembre 1944

Source : Le Monde



**Création de la phonotèque de la Radiodiffusion de la Nation Française (RNF)**

Septembre 1944

Source : RNF

RADIODIFFUSION  
NATIONALE



## Exercice 3

Réaliser la première fiche

**Titre :** Le chant des Partisan se répand comme chant de la résistance

**Année:** 1944



**Origine de l'image :**

[http://www.franceinfo.fr/sites/default/files/styles/lea\\_635x357/public/2013/05/31/1007599/images/principale/chant\\_des\\_partisans.jpg?itok=nOSbpcXy](http://www.franceinfo.fr/sites/default/files/styles/lea_635x357/public/2013/05/31/1007599/images/principale/chant_des_partisans.jpg?itok=nOSbpcXy)

**Chronotype:**

Société

**Le lieu du chronotype:**

France

**Coefficient:**

4

**Plan image:**

grand ensemble - Paysage

**voix-off:**

non

**Bruitage:**

non

**Voix in:**

oui

**Musique d'accompagnement:**

oui

**Milieu associé**

Art

**Sphère associée :**

Sphère du dicible

**Validation de la date:**

non

**Description du phénotype:**

Composé par la Russe Anna Marly en 1943, sifflé comme indicatif de l'émission de la BBC "Honneur et Patrie", puis comme signe de reconnaissance dans les maquis, *Le Chant des partisans* s'imposera rapidement comme l'hymne de la Résistance.

**Origine des chrono-images:**

non

**Sémiotique :**

musique

**Support physique :**

Radio

**Réseau de transmission:**

télécommunication

**Type de communication :**

Communication de masse

**Typologie:**

nomotype